



# PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE

# art'flash

Numéro 15 - septembre 2015



La Toscane Rouge - De Alvis



Langueur Océane  
Marie-Christine Sercki

**LIONS CLUBS  
INTERNATIONAL**





# PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE



Numéro 15 - septembre 2015

## art'flash



## Edito du Président

### UNE ANNÉE DIFFÉRENTE

Une année un peu éloignée de vous due à mes engagements en qualité de gouverneur du Lions Clubs International. Voilà quelques mois que ART'FLASH n'est pas paru et vous n'avez que peu d'informations via ce média sur la vie et les activités du Patrimoine. Problèmes dus à la disponibilité des rédacteurs. Une nouvelle équipe a été mise en place et je souhaite ainsi des parutions plus régulières.

### Toutefois **notre page facebook**

<https://www.facebook.com/patrimoinecultureldeslionsclubsdefrance> est mise à jour régulièrement et vous pouvez vous tenir informés des expositions des artistes du collège des donateurs, des événements autour du Patrimoine, ainsi que de la présence et des interventions de nos ambassadeurs et administrateurs tant dans les manifestations des clubs que dans les comités consultatifs du Gouverneur (CCG) et dans les districts.

### Le **site internet** du Patrimoine

<http://www.patrimoine-lions.org/> est lui également mis à jour régulièrement et tous les renseignements de fond de notre association y sont présents.

L'exposition permanente d'une partie de notre collection à la **Maison des Lions de France** a été renouvelée et un vernissage a eu lieu en janvier en présence du Gouverneur de cette année et de ceux de l'année suivante.

**QUID IT QUE LE PATRIMOINE N'EST PAS ASSEZ CONNU ?**

Les visites d'ateliers se poursuivent et nous sommes allés à la rencontre de **Pierre GOGOIS**, membre du collège des artistes donateurs, dans sa galerie atelier dans le 5ème arrondissement de Paris. C'est toujours un plaisir et une découverte lors de ces visites et les amis présents en sortent en général ravis. Parfois avec une œuvre sous le bras lorsqu'ils ont eu un coup de cœur.

Note assemblée générale qui a eu lieu fin avril a été particulièrement fréquentée (il a fallu pousser les murs) et nous étions **heureux de recevoir nos administrateurs et ambassadeurs de province** ainsi que lors du pot amical de clôture plusieurs artistes et des amis du patrimoine étaient présents.

En outre le Patrimoine n'a pas cessé de travailler et a occupé le terrain. Depuis janvier **une exposition a eu lieu au Château Ladoucette à Drancy** avec l'implication des ambassadeurs du district île-de-France Est. Beau succès dans la ville auprès des artistes locaux et auprès des enfants des écoles primaires et collèges.

Lors de la Convention Nationale des Lions de France à Deauville, une magnifique exposition a eu lieu au centre international des congrès et **ce sont les 1 800 Lions présents à cette convention qui ont pu admirer les œuvres de la collection de nos artistes.**

Un clip vidéo, que vous retrouverez sur la page facebook et le site internet, réalisé par les équipes de NTD TV (nos partenaires de la TV indépendante chinoise) a été diffusé pour la première fois et moment important au cours de cette convention dans la vie de notre association. Le vote des Lions de France a confirmé la décision, que le conseil des gouverneurs avait déjà validée, **d'attribuer la qualité officielle par le DM 103 France, "d'Association Fille"**. Une vraie reconnaissance des objectifs de notre association et de l'apport culturel et humaniste aux Lions de France.

Et comme il faut voir loin et toujours avoir des projets, **réservez dès à présent votre soirée du vendredi 13 mai 2016**, date à laquelle aura lieu la prochaine **soirée de Gala du Patrimoine** à la Mairie du 6<sup>ème</sup> arrondissement de Paris comme pour les précédentes.

Les contacts pour installer notre Musée avancent et de nouvelles propositions nous sont faites si le projet sur Courbevoie ne devait pas aboutir. Vous êtes tous concernés pour trouver ce lieu et si vous avez des contacts ou des idées, n'hésitez pas à nous en faire part.

Parfois je me prends à rêver - le monde appartient aux utopistes - **si chaque club adhère au Patrimoine nous pourrions choisir nous même le lieu de ce musée** et le faire vivre sans attendre la volonté des édiles communaux, comme vivent aujourd'hui d'autres Associations Lions.

Alors **parlez et communiquez autour du Patrimoine** et de ses objectifs culturels, faites de nouveaux adhérents Lions, Clubs, Districts, non Lions, entreprises, communes, institutions et vous verrez que vous aurez la surprise de voir des personnes étonnées et enchantées de votre proposition.

**Le PATRIMOINE : c'est aussi une autre manière de communiquer et d'attirer de nouveaux membres dans nos Lions Clubs.**

Pour beaucoup c'est la rentrée, pensez Patrimoine, le retour que vous en aurez sera à la hauteur de vos espoirs. **Le Patrimoine** c'est non seulement une belle action Lions, mais **c'est aussi un état d'esprit** tourné vers la culture et l'humanisme.

Patrimoine à votre service,  
**Guy-Bernard BRAMI**

## sommaire

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Edito du Président       | page 2-3   |
| Expositions              | page 5-6   |
| Présentation d'Artistes  | page 7-8   |
| La collection s'enrichit | page 9     |
| Brèves                   | page 10-11 |
| Calendrier               | page 11    |
| Contacts                 | page 12    |

e.mail :

patrimoineclub@gmail.com

site internet :

patrimoine-lions.org

Directeur de publication :

Guy-Bernard Brami

Comité de rédaction :

Marcel Jacob

Nicole Louis-Baron

La reproduction totale ou partielle  
d'un article est soumise à l'accord  
préalable de la rédaction

## Le Patrimoine expose...

Marcel Jacob, Gouverneur 2002-2003, Vice-Président du Patrimoine

**Le Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France, association partenaire du District Multiple 103 France, maintenant bien connue sous l'appellation « Le PATRIMOINE », dispose d'une collection de tableaux et sculptures (actuellement 80), dons d'artistes contemporains. Cette collection s'enrichit régulièrement de nouvelles œuvres en même temps que se développe l'audience de l'association grâce à l'implication de longue date de son président, Guy-Bernard BRAMI.**



### L'objectif du PATRIMOINE est double :

- développer l'un des objectifs du Lionisme qui est de « s'intéresser au bien-être culturel de la communauté »,
- faire mieux connaître des artistes de qualité, sélectionnés par un comité de professionnels de l'art, en exposant leurs œuvres.

Des expositions sont organisées tout au long de l'année, à l'initiative soit du PATRIMOINE, le plus souvent des clubs Lions, mais aussi d'autres partenaires (associations, institutions diverses, entreprises), dans toute la France mais également à l'étranger (une exposition importante a eu lieu à Hambourg en 2013 dans le cadre de la convention internationale).

La volonté de promouvoir l'art en même temps que le Lionisme « n'attend pas le nombre des années » puisqu'une Branche de club, DRANCY AZUR (Club parent : AULNAY s/s BOIS) a organisé une exposition d'une trentaine d'œuvres du PATRIMOINE en février dernier.

Cette initiative a eu lieu grâce à l'impulsion de membres du Cabinet du district Ile-de-France Est et sous l'égide de Rodolphe Reverchon, Vice-Gouverneur.

Cette exposition mérite d'être citée, car c'est un exemple de réussite à différents niveaux. Une telle manifestation est pour le Lionisme une opération de relations publiques qui doit être réalisée dans toute la mesure du possible en collaboration avec les services culturels de la Municipalité, selon notre ancien adage « partenaires dans la cité ».



L'exposition a eu lieu dans le château de Ladoucette. Ce château, joli écrin dans un parc de 5 hectares, dont les origines remontent au XVI<sup>e</sup> siècle, est devenu la propriété de Drancy en 2009 et se prête merveilleusement aux activités culturelles de la ville.

La municipalité a associé à notre manifestation dans d'autres salles du château quelques artistes locaux et une exposition de photographies artistiques.

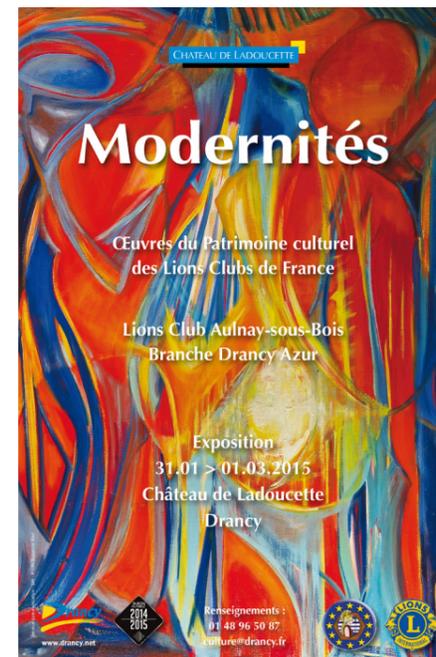
Deux grandes salles ont été mises à notre disposition pendant un mois et la municipalité a en outre pris en charge le transport de nos œuvres, leur assurance et le cocktail de vernissage.

Cette exposition, bien préparée, a connu le succès pendant toute sa durée, bien qu'exceptionnellement longue, grâce à la campagne de promotion non seulement des Lions mais également de la Mairie.

**/ En dehors de nombreux visiteurs intéressés chaque jour, ont été organisées plusieurs visites commentées de scolaires, dont certains sont revenus ensuite avec leurs parents.**

*Le rédacteur en conversation avec un artiste local.*

*Qui est qui ???*



Les Lions ont une vocation humaniste mais également culturelle, c'est pour cela que les Lions de Drancy Azur ont souhaité organiser, grâce au Patrimoine et à la Municipalité, cette exposition au Château de la Doucette.

Le thème « Modernités » a permis de découvrir des artistes contemporains qui ont fait don de leur œuvres au Patrimoine Culturel des Lions Club de France. Ces artistes ont une renommée nationale et pour certains internationale, leurs œuvres vous feront partager leurs univers.

Les Lions n'oublient jamais de tendre la main, des artistes drancéens très prometteurs sont donc invités (Luciano Faraoni, Fatiah Saïb, Stéphane Lorenzo (Nitrax-Art) et des membres de l'ASD+50).

Cette exposition a duré tout le mois de février, elle a débuté le 31 janvier par un vernissage organisé par la municipalité. Le 7 février, un vernissage destiné aux Lions nous a permis de rencontrer nombres d'amis d'autres clubs. À cette occasion une télévision chinoise a même filmé un reportage qui est déjà passé sur de nombreuses chaînes étrangères.

Durant cette exposition nous avons eu le plaisir d'accueillir des classes de primaires. Une explication des œuvres et un petit jeu de

reconnaissance leur ont été proposés. Ils sont repartis ravis et nous avons eu le plaisir d'en voir revenir certains avec leurs parents le week-end et de les entendre jouer les « guides ». Cette entrée vers le lionisme par le biais de l'art, permet des rencontres et des échanges très intéressants avec le public qui s'est déplacé, nous le conseillons à tous les clubs.

*Dominique DELPEY,  
Présidente de la Branche de  
Club de Drancy*



# expositions

# artistes

Chers Amis,

De retour de la convention nationale de Tunisie, je tiens à vous adresser à tous mes félicitations pour l'organisation et la qualité de cette soirée.

Nous avons mis en avant la littérature avec les auteurs présents, la peinture avec l'exposition d'œuvres du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France, la musique dans sa diversité et nous avons enrichi notre connaissance sur une œuvre musicale connue mais que nous avons découvert sous un jour différent.

Vous savez mon engagement humaniste et ma passion pour l'art et les arts. Aussi, je ne pouvais qu'encourager cette initiative de la commission du district lorsqu'Alain CHARBONNIER a proposé la mise en œuvre d'une soirée consacrée aux artistes.

Je souhaite vivement que cette première s'installe dans notre district et soit suivie de beaucoup d'autres pour en faire une manifestation artistique incontournable de l'année Lions.

Peut être aussi - mais je fantasme - que chaque commission organise à sa façon une soirée sur des thèmes proches de leur spécificité afin qu'outre les réunions de travail des délégués, une vraie adhésion des clubs se fasse autour de cette structure horizontale de notre district pour des « rencontres » différentes et un meilleur lien entre tous.

Juste un dernier mot pour remercier Mathieu et Jérôme CHARBONNIER pour leur soutien et leur aide bénévole.

Bien à tous.

Guy-Bernard Brami  
Lions Clubs International – District 103 IDFO  
Gouverneur



# Pierre Gogois

peintre



Visite de l'atelier de Pierre Gogois

Réunion d'initiation à l'art contemporain qui a eu lieu dans l'atelier de Pierre Gogois peintre le samedi 25 avril 2015 en présence de Guy-Bernard Brami Président du " Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France " accompagné de ses membres.



## Mireille Bailly-Coulangue

sculpteur



**Mireille Bailly-Coulangue**, née à Béziers, est autodidacte et membre du collège des "artistes" donateurs du Patrimoine Culturel des Lions clubs de France depuis sa création. Elle vit et travaille à Paris dans le 13ème arrondissement.



En 1967 elle découvre le méthacrylate de métyle autrement dit, l' Altuglass à la transparence parfaite. Depuis elle en explore toutes les possibilités et crée des sculptures qu'elle appelle des « intailles lumineuses » réalisées dans le noir à l'aide de fraises de métallurgistes...

Reconnue comme «sculpteur de la lumière», Mireille Bailly-Coulangue a participé à de nombreuses expositions et honoré des commandes prestigieuses (récemment 3 trophées pour la Commission européenne). Elle a fait l'objet d'émissions télévisées et de films (le mystère de la création en 1995) et a reçu de nombreuses distinctions dont la médaille de vermeil de la ville de Paris. L'atelier de Mireille Bailly-Coulangue est comme une antre où ses œuvres sculptées sont tapies dans l'ombre. Lorsqu'elle les éclaire, c'est tout un univers fascinant de formes stylisées, symboliques ou mythiques qui surgit et si vous aimez le mystère, ne manquez pas de prendre rendez-vous pour vous y rendre, pour vous y perdre.

**Mireille Bailly-Coulangue**

26 rue Bobillot - 75013 Paris



## s'enrichit

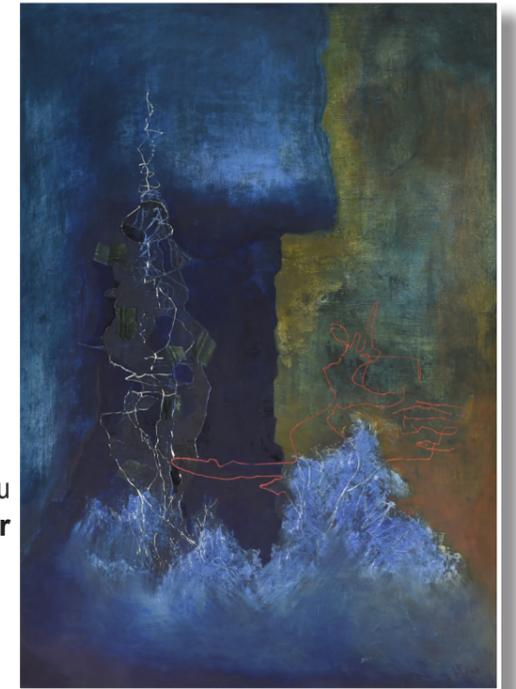
peintres



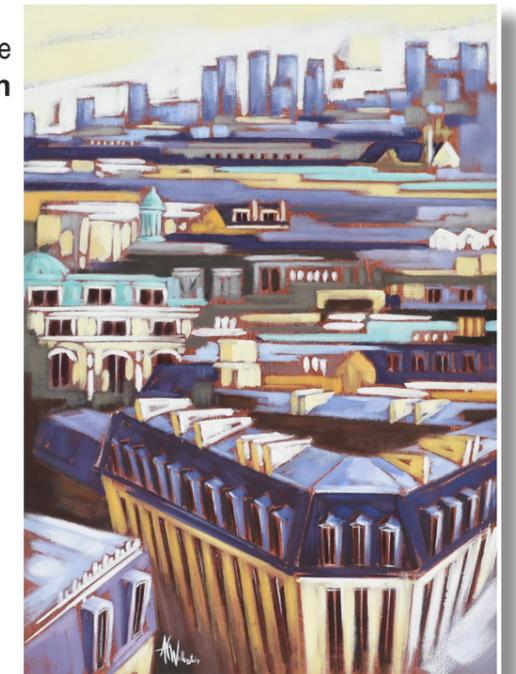
Re in grey  
par **S. Ronsseray**



Lointain  
par **M. C. Dutreux**



A travers l'eau  
par **K. Azoulay-Villier**



La ville était bleue  
par **A. Ch. Wellenstein**

# BREVES

# BREVES



## Jean Soyer

Les œuvres de Jean Soyer, peintre membre du collège des "artistes" donateurs sur le plateau de l'émission "Thé ou Café" sur France 2 le 22 février à 7 heures Catherine Ceylac recevait l'actrice Alexandra Stewart.

## Deauville

La Convention nationale qui vient de se tenir à Deauville a été un moment important du Lionisme français, par le nombre de participants - y compris une vingtaine de délégations étrangères - par la qualité des intervenants - notamment lors de la journée de l'Éthique - et grâce à la parfaite organisation dans un cadre tout-à-fait adapté à ce type d'événement, le C.I.D. (Centre International de Deauville).

Le PATRIMOINE a pu exposer une trentaine d'œuvres de sa collection dans une salle fréquentée par tous les congressistes.

Le cocktail de vernissage a permis d'accueillir



nombre d'invités, parmi lesquels les membres des deux Conseils des gouverneurs.

Notre dossier, présenté au Conseil des gouverneurs en juillet dernier, avait franchi ensuite avec succès les différents seuils de validation de notre candidature.

L'assemblée générale des Lions de France le samedi 30 mai, par un vote favorable, a octroyé le statut d'association « fille » au Patrimoine



Culturel des Lions Clubs de France. C'est une étape importante dans la vie de notre association, obtenue grâce au dynamisme et à l'engagement de notre Président Guy-Bernard BRAMI et à l'implication de tous les acteurs qui œuvrent pour le développement du PATRIMOINE. Bravo à tous.  
Réjouissons-nous.

Marcel JACOB  
Past-Gouverneur  
Vice-Président du PATRIMOINE



## Calendrier

### Expositions de rentrée :

Exposition congrès District Île de France Est - octobre 2015

Clermont Ferrand Doyen - en octobre 2015

Montceau-les-Mines du 15 novembre au 01 décembre 2015

### Projets 2016

Les Menyanthes : février 2016

Pessac : mars 2016

Marly-le-Roi : avril 2016

Dijon : juin 2016

Périgueux

# Contacts

*Retrouvez-nous sur  
notre page Facebook*

Parama Arasen



Pour ne pas perdre le fil, rejoignez-nous sur :  
<https://www.facebook.com/patrimoinecultureldeslionsclubsdefrance>



*Retrouvez-nous sur  
notre site internet*

Armand Herscovici

site internet : [patrimoine-lions.org](http://patrimoine-lions.org)

e.mail : [patrimoinelionsclubs@gmail.com](mailto:patrimoinelionsclubs@gmail.com)

*Nouveau contact “art’ flash”*

Nicole Louis-Baron

06 82 42 05 43  
[nicolelouisbaron@neuf.fr](mailto:nicolelouisbaron@neuf.fr)

