



PATRIMOINE CULTUREL
DES LIONS CLUBS DE FRANCE

Art'flash

Numéro 28 - janvier 2026



Parfum de femme
Joëlle THOUVENOT DE MARTINO



Les pivaines
Sandrine GAY

LIONS CLUBS
INTERNATIONAL



PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE

LES LIONS CLUBS, L'ART ET LA CULTURE

Arguant du postulat que "LA CULTURE NE S'ACHETE PAS., ELLE SE TRANSMET", et prenant en compte l'un des objectifs du LIONISME qui est de "s'intéresser activement au BIEN ÊTRE CULTUREL de la communauté", l'association du PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE (**LE PATRIMOINE**) a été créée et s'est développée autour d'amis ayant une passion : l'ART.

Cette association a constitué une collection d'œuvres de qualité - peintures et sculptures - d'artistes contemporains qu'elle met à disposition des Lions Clubs de France et du monde. Ces artistes forment le Collège des Artistes Donateurs du Patrimoine.

La collection s'enrichit régulièrement de nouvelles œuvres, grâce à un Comité d'agrément composé de professionnels reconnus, qui sélectionnent les œuvres selon des critères artistiques très rigoureux.

À terme, l'ambition et l'un des buts du PATRIMOINE sont de créer le premier musée d'art du Lions Clubs International dans le monde. Il réunira des œuvres d'artistes contemporains pour transmettre aux générations futures un témoignage de quelques grands artistes de notre culture des XX^e et XXI^e siècles.

Entre temps, cette collection est mise à la disposition des Lions Clubs pour organiser dans leurs régions des expositions en France et à l'étranger.

Par nos actions, nous répondons à la devise des Lions du monde "WE SERVE" car notre volonté est :

- de faire mieux connaître des artistes lors de chaque exposition organisée par un Lions Club ces œuvres étant vues par un large public et pouvant être achetées,

- de promouvoir les aspects culturels et humanistes des actions des Lions Clubs,

- de transmettre et de pérenniser un patrimoine artistique.

Cette collection peut également être mise à disposition de partenaires externes tels qu'organismes institutionnels ou entreprises privées qui souhaitent montrer qu'outre leurs activités administratives ou commerciales, ils soutiennent dans leur environnement l'art et la culture.



*Langueur Océane
Marie-Christine Sercki*

La procédure de sélection

Les administrateurs du PATRIMOINE font appel à des experts, qui leur signalent différents artistes dont ils ont apprécié talents et réalisations.

Lorsqu'un artiste est sélectionné par le comité d'agrément, il lui est alors demandé de faire un "don manuel" qui deviendra définitif lors de la création du musée des Lions de France.

En attendant, l'œuvre a sa place dans les expositions que peuvent organiser les clubs du DM 103 ou les partenaires de l'association. C'est l'occasion pour ces artistes de se faire mieux connaître et de s'inscrire au catalogue du Patrimoine. C'est aussi celle de vendre un tableau ou une sculpture sachant qu'une sortie de la collection est compensée par un nouveau don à l'association.

Les expositions

Les clubs assurent le déroulement de l'événement comme ils le souhaitent, étant entendu qu'il y a de leur part investissement en transport, en location de salle, en assurance et en sécurité. Un cahier des charges est à leur disposition. La qualité d'une telle manifestation autorise les clubs à demander des aides aux collectivités et à des mécènes.

À cette occasion, le club organisateur peut promouvoir des artistes locaux en proposant une exposition parallèle et demander un droit d'accrochage dans le cadre de cette exposition de haute qualité.

PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE

Association Loi de 1901

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom : _____

Prénom : _____

Club : _____

Société/Association : _____

Adresse : _____

C.P. : _____ Ville : _____

e.mail : _____

Un appel de cotisation annuel vous sera adressé après avoir retourné ce bulletin à :

PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE
295, rue Saint Jacques - 75005 Paris
contact : patrimoineclubs@gmail.com

INFORMATIONS ET LIAISONS :

Site : patrimoine-lions.org

Réseau : <https://www.facebook.com/patrimoinecultureldeslionsclubsdefrance>



PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE

Art'flash

Numéro 28 - janvier 2026

Édito

Mes activités pour le Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France au cours de l'année 2025 ont été mises un peu au second plan du fait de **mes engagements et mes missions en qualité de directeur international** du Lions Clubs International.

Je tiens à **remercier notre vice-président Marcel JACOB pour avoir accepté de prendre en charge la destinée du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France** ainsi que tous les administrateurs qui ont poursuivi leurs missions pour la pérennité de notre association.

Lors de mes nombreux déplacements en France et à l'étranger, j'ai bien évidemment parlé du Patrimoine et de sa spécificité au sein des lions clubs du monde.

Après une année dense en événements, la trêve des confiseurs permet de prendre le temps pour faire un point de l'activité de notre association.

L'année 2025 a vu la vente de plusieurs oeuvres d'artistes du Collège des donateurs et j'en suis ravi, **l'un de nos objectifs étant de promouvoir les artistes** qui nous ont fait confiance et de les faire connaître au-delà de leur cercle d'initiés.

Les sculptures de Joëlle Thouvenot de Martino et de Serge Guarnieri ont été vendues, lors de notre exposition au Forum européen à Bordeaux. Merci à Nicole LOUIS-BARON et Flore DENEUFBOURG pour avoir été les commissaires généraux et les organisatrices de cette exposition.

De nombreuses expositions ont eu lieu tout au long de l'année et les ambassadeurs ont présenté nos actions dans les clubs, les zones et lors des congrès de district.

Cette année encore, **nous avons présenté de nouvelles oeuvres lors du vernissage à la Maison des Lions de France**. Ces oeuvres sont, pour un temps, mises à disposition du district multiple 103 pour être vues par tous les visiteurs de la rue Saint Jacques et sont renouvelées chaque année.

Les visites d'atelier d'artistes se sont poursuivies et nous avons pu nous rendre à **Rouen pour voir le travail de Jean-Serge SEILER**.

Et en partenariat avec le Fonds de dotation de l'hôpital pédiatrique Robert-Debré que j'ai l'honneur de présider, nous avons organisé **une visite de l'atelier du sculpteur Hubert PRIVE en Normandie**. Merci à Elisa CHEVOJON pour son implication pour cette manifestation.

Lors de l'assemblée générale un nouvel administrateur a été élu. Bienvenue et félicitations à Brigitte LE COQGALBIATI, déjà ambassadeur du Patrimoine dans le district 103 Ile-de-France Ouest, pour cette élection.

Après la démarche d'Eliane MARTIN faite au ministère, c'est Catherine PATRIZIO qui a transmis à la secrétaire de Rachida DATI, ministre de la culture, **une demande de parrainage pour notre association**. Nous souhaitons recevoir une réponse positive en reconnaissance de nos actions depuis plus de 30 années au profit des artistes.

Une magnifique exposition d'une importante partie de notre collection a eu lieu au mois de septembre à la Mairie du VIème arrondissement. Merci au commissaire général Jean-Marie ANDRIVEAU et à ses deux adjointes Françoise FAURE et Marie-Claire HELIOT pour l'organisation et la gestion de cette exposition qui a duré trois semaines.

En ce début d'année, je veux vous souhaiter à tous, mes meilleurs voeux de santé et de joie à partager avec ceux qui vous sont chers. **L'art est universel** et peut se partager avec tous, alors n'hésitez pas à vous rendre dans les expositions qui vous sont proposées par le Patrimoine et les Lions Clubs proches de chez vous. Mettez un peu de sel dans votre vie. Votre esprit pourra s'échapper quelques instants de votre quotidien et vous en sortirez réjouis.

Belle année 2026 à tous.

Artistiquement vôtre.

Guy-Bernard BRAMI
Président

sommaire

Objectif	page 2
Édito	page 3
Expositions	page 4-14
Le coin des artistes	page 17
Hommages	page 16-18
Congrès	page 19-21
Brèves	page 22-23
Calendrier	page 22
Contacts	page 24

e.mail :

patrimoinelionsclub@gmail.com

site internet :

patrimoine-lions.org

Directeur de publication :

Guy Bernard Bami

Comité de rédaction :

Guy Bernard Bami

Marcel Jacob

Nicole Louis-Baron

Rédactrice en chef :

Nicole Louis-Baron

La reproduction totale ou partielle
d'un article est soumise à l'accord
préalable de la rédaction

Expositions

Paris, mairie du 6ème

SALON DU VIEUX COLOMBIER

Le patrimoine Culturel des Lions Clubs de France a organisé dans le chaleureux salon du vieux colombier de la Mairie du 6ème arrondissement de Paris une exposition intitulée “Un passage à Paris”. Quarante-deux artistes membres du collège des artistes donateurs exposent, vingt-huit toiles aux techniques variées (huile, acrylique), place est faite également à 14 sculptures.

La localisation de la Mairie du 6ème, nous a interrogés sur le choix des artistes, parisiens, et surtout sur la toile qui servirait de fond pour le calicot et les invitations. La chance fut que notre artiste Raluca Vulcan, amoureuse de scènes de ville, a mis à notre disposition la toile “Café Germaine” bien connue de l’arrondissement.

Chaque toile est un nouveau défi pour cette artiste qui flâne, esprit vagabond et cœur ému, dans les rues de la ville qu’elle peint. Elle s’imprègne longuement de leurs lumières, volumes, couleurs, sons, parfums pour restituer le bonheur et l’énergie qu’elle reçoit. Raluca Vulcan définit sa peinture comme la quête d’une expression de la vie, du mouvement que ce soit pour un paysage, un nu ou un portrait.

De là, la création de diverses impressions, entre autres un calicot, une nouveauté et une publicité de taille, accroché au-dessus du portail de la Mairie avant et pendant toute l’exposition

Une belle exposition rondement menée malgré les aléas des vacances qui n’ont pas toujours favorisé les démarches. Il est temps de faire le bilan de cette exposition qui s’est tenue du 3 au 20 septembre, une période où encore beaucoup étaient en congés, et où les grèves n’ont rien arrangé.

Monsieur Jean-Pierre Lecoq, Maire du 6ème arrondissement, Anne-Marie Janicki Gouverneure de Paris, Chantal Malige Gouverneure Île de France Ouest, Elisabeth Croin et Manuel Dos Santos vices gouverneurs Île de France Ouest nous ont honorés de leur présence pour le vernissage qui a réuni plus d’une centaine de personnes. Cinq artistes du collège des donateurs étaient présents, d’autres ont pu faire un passage pendant la durée de l’exposition. Nous avons pu enregistrer 565 visiteurs, et une première la visite d’un club de notre district.



Expositions

Paris, mairie du 6ème

SALON DU VIEUX COLOMBIER



Expositions

Paris, mairie du 6ème

SALON DU VIEUX COLOMBIER

**Extrait du discours de Monsieur Jean-Pierre Lecoq,
Maire du 6ème arrondissement.**

“C’est avec un grand plaisir que nous vous accueillons aujourd’hui pour l’inauguration de cette exposition que nous propose le Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France. Cette association, fondée en 1992, a vu le jour grâce à la rencontre d’amis unis par une passion commune : celle des beaux-arts. Depuis plus de trente ans, elle s’est attachée à constituer une collection de grande qualité, rassemblant peintures et sculptures d’artistes contemporains de talent. Cette collection ne cesse de s’enrichir grâce au travail méticuleux d’un Comité de sélection composé de

professionnels reconnus du monde de l’art, qui appliquent des critères des plus exigeants dans leurs choix.

À travers ses expositions en France comme à l’étranger, l’association nous permet de découvrir la diversité et la richesse de la création artistique contemporaine. L’exposition « Un passage à Paris » que nous inaugurons aujourd’hui en est un parfait exemple, avec une quarantaine d’œuvres qui témoignent de l’excellence des artistes choisis par le Lions Club”.

“Mesdames et Messieurs, je vous invite ensuite à découvrir ces œuvres jusqu’au samedi 20 septembre”.



Expositions

Paris, mairie du 6ème

SALON DU VIEUX COLOMBIER



Expositions

Paris, mairie du 6ème

SALON DU VIEUX COLOMBIER

“Tout d’abord, j’ai été très fière de participer à cette grande exposition qui réunit le talent des artistes peintres et sculpteurs Membres de la Collection du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France.

J’ai été très **honorée d’avoir une de mes œuvres sélectionnée pour illustrer le thème de l’exposition, via ce magnifique calicot au-dessus du porche d’entrée, ainsi que sur les cartons d’invitation.**

J’ai apprécié ce grand espace tout à la fois chaleureux et feutré, que la Mairie du VIème arrondissement de Paris avait mis à notre disposition.

Lors du vernissage, j’ai une nouvelle fois réalisé l’importance et la qualité des artistes qui ont été sélectionnés pour constituer cette prestigieuse collection ; cette soirée de Vernissage, dans ce magnifique écrin a été un grand moment artistique de la vie parisienne.



J’ai en particulier été sensible à l’association entre mes œuvres et celles des autres artistes, dans cette ancienne salle de laquelle émanait un sentiment d’histoire et de vie; la galerie en mezzanine offrait une rare perspective sur la collection. Mes remerciements aux Lions Clubs de France pour m’avoir fait vivre un moment d’une telle importance”.

Raluca VULCAN

Artiste peintre



Expositions

Paris, mairie du 6ème

SALON DU VIEUX COLOMBIER

Un Passage à Paris.

Le Lions Club de Luzarches Chaumontel s'était réservé une petite matinée parisienne.

La mairie du 6ème bénéficie d'un emplacement privilégié et de vis-à-vis architecturaux de très grande qualité dont la magnifique fontaine dites des Quatre Évêques, au second plan se dresse la façade théâtrale de Saint Sulpice, tandis que du côté sud rue Bonaparte, offre une architecture d'une grande sobriété. Une mairie modernisée qui a fait l'objet d'importants travaux de restauration et de réaménagement. Situé à l'extrémité de la salle des fêtes "le salon du Vieux Colombier" a été entièrement réaménagé pour accueillir des expositions toute l'année.

Un bel écrin, pour accueillir cette exposition, organisée par le Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France. Nicole Louis-Baron membre actif du Patrimoine et du club Luzarches Chaumontel nous a fait découvrir, lors d'un exposé "Le patrimoine", sa passion, et nous invite à profiter de "ce Passage à Paris", moment de partage culturel.

Arrêtez-vous, posez-vous, prenez le temps !

Midi sonne l'exposition ferme ses portes.

Mais la discussion continue autour d'un déjeuner en commun, dans un bistrot, désolé Germaine nous avons choisi Fernand !

Retour dans le Val d'Oise, refermant nos souvenirs sur ce "Passage à Paris".



Expositions

Châtenay-Malabry

PAVILLON DES ARTS ET DU PATRIMOINE

Extrait du discours de Monsieur Carl Segaud, Maire de Châtenay-Malabry.

Mesdames, Messieurs, chers amis,

Quel bonheur de vous retrouver ce soir au Pavillon des Arts et du Patrimoine, pour le vernissage de cette magnifique exposition organisée par le Lions Club de Châtenay-Malabry.

Parler du Lions Club, c'est évoquer plus d'un siècle d'engagement au service de l'humain. Fondé en 1917 à Chicago par Melvin Jones, le Lions Clubs International est aujourd'hui la première ONG mondiale, présente dans plus de 200 pays. Sa mission est simple et universelle : servir, venir en aide aux plus démunis, agir là où les besoins sont les plus forts - pour la vue, le diabète, le cancer pédiatrique, la faim, la jeunesse, l'environnement ou encore l'aide humanitaire. En France, plus de 1 200 clubs œuvrent chaque jour avec cette même devise, "Nous servons", qui résume tout l'esprit du mouvement.

Je veux saluer tout particulièrement la présence parmi nous de Madame Elizabeth Croin, première vice-gouverneure du district Île-de-France Ouest, qui rassemble les départements des Hauts-de-Seine, des Yvelines et du Val-d'Oise. Merci d'être à nos côtés ce soir pour partager ce beau moment.

À Châtenay-Malabry, le Lions Club a pris racine il y a vingt ans. Vingt années d'engagement, de générosité et de solidarité au service des Châtenaisiens.

Je tiens à saluer son président, Jean-Pierre Gouni, et toute l'équipe qui l'entoure : quatorze membres aujourd'hui, bientôt quinze, tous bénévoles, venus d'horizons variés mais unis par deux valeurs fondamentales - l'humanisme et le don de soi.

Et pour célébrer ces vingt années d'action, le Lions Club de Châtenay-Malabry a eu la belle idée d'offrir à la ville cette exposition, fruit du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France. Cet ensemble unique, constitué depuis plus de trente ans, témoigne de l'engagement du mouvement en faveur de la culture et de la transmission du patrimoine artistique contemporain.

Je tiens à saluer Monsieur Marcel Jacob, vice-président du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France, et à remercier chaleureusement Mesdames Françoise Jaurett et Nicole Louis-Baron, à qui l'on doit cette superbe réalisation. Grâce à elles, une idée mûrie de longue date devient réalité ici, dans celieu où l'art et la mémoire dialoguent avec le présent.

Fidèle à l'un des objectifs fondateurs du Lionisme, "s'intéresser activement au bien-être culturel de la communauté", le Lions Club a su, au fil des années, constituer une collection remarquable d'œuvres contemporaines. Des peintures, des sculptures, des créations offertes par des artistes animés par la passion de l'art et le désir de partage. Ce soir, vingt-trois peintures et sept sculptures nous sont présentées. Leurs matériaux - bronze, bois, métal, raku, altuglass - et leurs styles, du figuratif à l'abstrait, témoignent de la vitalité de la création d'aujourd'hui.

Tout au long du mois d'octobre, des classes, des jeunes, des familles viendront ici, au Pavillon des Arts, découvrir ces œuvres, s'en imprégner, s'émouvoir peut-être. Et c'est là, sans doute, la plus belle manière de fêter vingt ans d'engagement : transmettre aux générations futures le goût du beau et l'envie de créer.



L'art, ce soir, ne se limite pas à l'esthétique : il devient aussi source de solidarité. Je veux saluer l'initiative de la tombola organisée pour l'occasion, dont les bénéfices

Expositions

Châtenay-Malabry

PAVILLON DES ARTS ET DU PATRIMOINE

seront reversés aux actions du club. Certaines des œuvres exposées sont également mises en vente au profit de ses projets humanitaires, comme Le Vase de fleurs d'Enrico Campagnola, Bord de mer de Willy Pannier ou La Femme à la lessiveuse de Louis Toffoli. Une belle manière de conjuguer art et générosité.

Pour finir, parce que cette exposition n'est pas qu'un regard sur l'art mais une main tendue, je veux inviter les Châtenaisiens à venir nombreux, à mesurer la force de cette collection et à appuyer les actions du Lions Club.

Chers amis, le Lions Club de Châtenay-Malabry incarne tout ce que nous aimons dans notre ville : la générosité, l'engagement, la solidarité et la culture. Ce soir, vous nous rappelez qu'ensemble, l'art et l'altruisme peuvent faire de grandes choses.

Merci pour tout ce que vous accomplissez au service des autres et du rayonnement de Châtenay-Malabry.



Expositions

Châtenay-Malabry

PAVILLON DES ARTS ET DU PATRIMOINE

“Je tiens à adresser mes plus sincères remerciements à Nicole Baron pour son grand professionnalisme, sa disponibilité et sa gentillesse tout au long du vernissage au Pavillon des Arts et du Patrimoine de Châtenay-Malabry.

L'accrochage, réalisé avec soin et sens artistique, était impeccable et parfaitement harmonieux, mettant en valeur chaque œuvre dans un bel esprit d'ensemble.

Un grand merci également pour l'accueil chaleureux réservé aux artistes et aux invités, ainsi que pour le discours très sympathique du Maire et les belles interventions des membres du Lions Club présents lors de cette soirée, empreintes de bienveillance et d'enthousiasme.

En tant qu'artiste, j'ai été très heureuse et honorée d'être présente à cette belle exposition, marquée par un véritable esprit de partage et de convivialité.

Merci encore à Nicole et à toute l'équipe du Lions Club pour cette magnifique organisation et leur engagement constant en faveur de l'art et de la culture.

Avec toute ma gratitude et mon amitié.”

Magali Gibourdel
Artiste Peintre du Patrimoine Culturel



Expositions

Châtenay-Malabry

PAVILLON DES ARTS ET DU PATRIMOINE

À l'occasion de ses 20 ans, le Lions Club de Châtenay-Malabry a organisé une exposition des œuvres du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France.

Dans le magnifique Pavillon des Arts de la ville, 23 peintures et 8 sculptures ont été présentées pendant tout le mois d'octobre 2025.

Le vernissage organisé le 10 octobre par le service culturel a réuni 70 personnes.

Monsieur Carl SEGAUD, maire de Châtenay-Malabry et Madame Françoise PEYTHIEUX, adjointe à la culture ont accueilli des membres du Patrimoine : Marcel JACOB, Vice-Président (en l'absence de son Président Guy Bernard BRAMI) et son épouse, ainsi que Nicole LOUIS-BARON, Administratrice omniprésente à nos côtés.

Madame Magali GIBOURDEL, artiste était également parmi nous.

Le Lions Club International était représenté par Elizabeth CROIN, 1ère Vice-Gouverneure du district IDFO, Jean-Pierre GOUNI, Président du Lions Club de Châtenay-Malabry dont la plupart des membres étaient présents.

Nous adressons nos plus vifs remerciements à Monsieur le Maire qui, immédiatement séduit par la qualité des œuvres, a mis à notre disposition toute la logistique de la municipalité.

Nous saluons aussi le professionnalisme du service culturel qui nous a permis de mener à bien ce projet.

De nombreuses médiations ont été organisées pour divers publics de la ville, en particulier les enfants de 3 à 6 ans pour éduquer leur regard et leur faire découvrir la richesse de l'art contemporain.

Des cours à l'initiative de diverses associations artistiques de la ville ont lieu dans les locaux du Pavillon des Arts et nous avons ainsi eu le plaisir d'accueillir des visiteurs particulièrement sensibles à la qualité des œuvres présentées.

Le Lions Club de Châtenay-Malabry, connu dans la cité pour ses actions de service, est très heureux d'avoir mis en lumière son engagement culturel et humaniste en recevant environ 200 visiteurs.

Parallèlement, nous avons pu organiser une tombola permettant de gagner une des 3 œuvres qui nous ont été généreusement offertes : une huile de Willy Pannier, une lithographie de Toffoli et une aquarelle de Campagnola. Les fonds recueillis sont destinés à la jeunesse.

Dernière minute : Le Raku de Véronique TRINEAU : LINA a été vendu.

Résultat de la tombola : C'est l'aquarelle de "Campagnola" qui a été gagnée !

Françoise JAURET
Commissaire de l'exposition

Expositions

Châtenay-Malabry

PAVILLON DES ARTS ET DU PATRIMOINE



Le coin des artistes

Le coin des artistes



Chargée des relations avec les artistes du collège des donateurs, peintres et sculpteurs du Patrimoine depuis mai 2025.

Actuellement je réorganise l'agenda des artistes pour pouvoir à toutes occasions vous faire parvenir les invitations au vernissage lors des sorties de vos œuvres, et assurer l'envoi de notre revue "Art Flash".

Les frais postaux sont de plus en plus importants, il serait bon, sauf si ce n'est déjà fait me communiquer votre courriel, il en va aussi de la rapidité (actuellement sur 53 artistes, 38 ont une boîte mail).

Le courriel établi le lien, car même si vous changer d'adresse, il vous suit. J'ai déjà pu rencontrer certains d'entre vous et me réjouis de ces nouveaux liens. Serait-il possible dans l'avenir de me communiquer vos expositions semestre par semestre pour publication dans notre journal.

Un téléphone 06 82 42 05 43 une boîte mail

louisbaronnicole@gmail.com, une remarque, une idée, je suis à votre écoute.

À très bientôt, artistiquement vôtre.

Nicole Louis-Baron



Hommage

Robert G. SCHMIDT

Communication de la fille de Robert G Schmidt, après le décès de celui-ci.

Né à Paris en 1923 dans une famille d'origine alsacienne, Robert G. Schmidt crée en 1941 une société de reliure industrielle qui se développera très vite.

En 1960, il achète un voilier de croisière hauturière et prépare un tour du monde à la voile.

Passionné par le dessin, il obtient un premier prix à l'âge de 13 ans puis étudie les Beaux- Arts à l'Académie Julian. Il se lie d'amitié avec Jean Paulhan, Marcel Aymé, Gen Paul et plus tard rencontre Olivier Messiaen avec lequel sous le double rapport musique-peinture, l'amitié sera immédiate. En 1968 a lieu sa première exposition avenue Matignon. Depuis cette date il expose régulièrement en France et à l'étranger. Nombre de ses œuvres se trouvent dans de prestigieuses collections publiques et privées dans le monde entier. En 2022 Robert G. Schmidt décide de rédiger ses Mémoires qui paraîtront prochainement sous l'intitulé "Vivre un siècle, Mémoires et Confidences d'un Artiste Peintre Centenaire".



Hommage

Kathrine AZOULAY-VILLIER

Kathrine, après une longue maladie, est entrée dans son repos,
la nuit du 21 au 22 juin 2025.

Beaucoup d'amitié et de fraternité l'ont entourée au cours de ce voyage.



Jean-Serge SEILER

"Je rêve ma peinture, puis je peins mon rêve"

Van Gogh

Entouré de ses proches

Jean-Serge Seiler,

s'est éteint paisiblement le jeudi 14 août 2025 à l'âge de 93 ans.



Hommage

Françoise FAURE



À Dieu Françoise.

Françoise nous a quitté et avec elle s'en va une chère amie, une complice de tant d'années de Lionisme. Nous avons beaucoup travaillé ensemble et je garde notamment un souvenir très fort de la période où elle était présidente de zone et moi président de région ! Nous formions une équipe enthousiaste !

Françoise a ensuite continué son parcours en devenant la 1^{ère} femme gouverneure du district de Paris dont chacun se souvient ! Bravo, chère Françoise pour le courage dont tu as fait preuve au cours de ces 5 dernières années de combat contre cette "foutue" maladie ! Chapeau pour la lucidité dont tu as fait preuve dans les derniers jours.

J'embrasse Philippe et les enfants et leur dit :

"Un pour tous, tous pour un"

Ma chère Françoise, Repose dans la Paix de Notre Seigneur.

Jean-Marie Andriveau

Chers amis, c'est avec une profonde tristesse et émotion que je vous informe de la disparition de notre Bien aimée
Past-gouverneure,

Françoise FAURE

du Club Paris Quai D'Orsay.

Elle a été la première gouverneure femme de notre district en 2006 et nous a toutes inspiré sa joie de vivre, sa gentillesse, sa bienveillance et son élégance, lesquels sont un modèle tout comme sa lutte contre sa maladie. Elle s'en est allée doucement, paisiblement entourée de ses proches.

Que sa vie d'engagement lionistique nous serve d'exemple qu'elle repose en paix !

Nous nous unissons au chagrin de sa famille, de ses amis, des membres de son club, de tous ceux qui l'ont connue, aimée, et appréciée et présentons nos condoléances.

Prions avec sa famille, elle restera dans nos cœurs.

Dr Anne-Marie JANICKI

Gouverneure IDF PARIS 2025-2026

Congrès

Journée des associations

JOURNÉE DE FORMATION DES RESPONSABLES DE CLUBS

Samedi 4 octobre était consacré aux stands des associations, aux formations et aux commissions au Novotel de Rueil-Malmaison.

Le stand du Patrimoine Culturel figurait en bonne place et j'eus le plaisir de recevoir la visite du Directeur International Guy-Bernard Brami, de la Gouverneure Chantal Malige et de la 1ère vice-Gouverneure Elisabeth Croin.

Le format moins favorable que lors d'un Congrès m'a tout de même permis d'accueillir des Lions sur leur temps de pause des formations, Lions plus réceptifs, intéressés qu'à l'accoutumée.

Ce condensé de temps a valorisé un échange ciblé, des questions précises et des demandes clairement énoncées.

L'objectif était de faire connaître ou redécouvrir notre association et de « compléter » la formation des nouveaux responsables de club en axant sur la dimension culturelle et artistique de l'action Lions.

Essayer aussi de les motiver et les accompagner dans l'organisation d'expositions et encourager la collaboration entre artistes du Patrimoine, des artistes locaux et institutions locales autour de projets porteurs de sens.

Changer le regard : le Lionisme ne porte pas que des actions humanitaires. L'art comme une passerelle et le temps d'une exposition la peinture et la sculpture deviennent un lien de communication et d'échanges entre les générations, les cultures et les milieux sociaux.

Merci à tous les Lions qui sont venus échanger sur le stand et que j'encourage à tenter l'aventure culturelle avec nous.

Brigitte Galbiati Le Coq

LC Versailles Ményanthes

Ambassadeur Île de France Ouest



Congrès

Les Congrès d'automne

DISTRICT D'ÎLE DE FRANCE EST

Le congrès d'automne s'est déroulé à la campagne à Saulx-les-Chartreux (91) le 18 octobre dernier.

Le Patrimoine a trouvé sa place avec un stand que je tenais en tant qu'ambassadeur.

Avec exposition de deux artistes peintres membres du Patrimoine Culturel : Jean Soyez et Suzanne Weil.

Avec l'aide de Marie-Françoise Dussaud amie lion de Draveil qui est allée chercher les toiles de Jean, quatre toiles ont pu être présentées. Et pour Suzanne Weil, ce sont trois toiles exposées avec l'aide d'un autre ami lion Hervé Chichereau et Béatrice.

Ils ont eu l'occasion de découvrir l'atelier de Suzanne en y passant un agréable moment.

J'avais ainsi un stand attractif en permettant aux Lions du district de découvrir concrètement ces deux artistes.

Un vif intérêt pour les toiles en vente.

Flore Deneufbourg - Ambassadeur Île de France Est



DISTRICT DE NORMANDIE

Notre Congrès d'automne a eu lieu au bord de Seine à Vernon près de Giverny, célèbre village du peintre Claude Monet et proche du Château Gaillard, forteresse construite en un temps record par Richard Cœur de Lion. Une journée sous un soleil automnal dans la très belle salle du Centre Culturel Guy Gambu, le PATRIMOINE avait un stand comme 5 autres participants (Medico – Lions Alzheimer – Lions Amitié Villages etc).

Nous avons présenté 2 artistes donateurs Normands : Célestin Messaggio et Georges Goupy. Les Lions présents ont fait la démonstration de la convivialité et de l'intérêt qu'ils portent au culturel.

Nous avons pris congé en souhaitant se retrouver à Deauville pour le Congrès de printemps.

Elisa Chevojon - Ambassadeur Normandie



Les Congrès d'automne

DISTRICT D'ÎLE DE FRANCE OUEST

Changement dans notre district !

Notre gouverneure Chantal Malige a souhaité mettre à l'honneur les artistes Lions, lors du congrès du 18 octobre 2025 au Chesnay-Rocquencourt.

Les Lions ont pu admirer les œuvres d'une dizaine d'artistes à la pause du congrès et pendant le dîner qui a suivi.
Une belle expérience !

Un Lion, peintre et membre du Patrimoine, Nicole Louis-Baron du club de Luzarches Chaumontel présentait 3 de ses œuvres "La Vague", "Fleurs de Champs", et les "Marguerites Roses", acryliques réalisées aux pinceaux, à l'éponge et avec les doigts.

L'art est accessible à tous, nous avons chacun nos petits chemins pour le pratiquer. Il faut un jour "Oser !"

Nicole Louis Baron



L'art et l'enfant

L'enfant, dès son plus jeune âge, a besoin d'imiter l'adulte. Dès qu'il peut tenir un crayon, l'instinct le pousse à reproduire ce qu'il voit par le dessin, bien avant qu'on lui apprenne à écrire. Ensuite, si on lui donne un pinceau, il découvre le langage de la couleur, le bonheur de créer, d'imaginer, d'inventer.

L'instinct de création est l'élan le plus noble de l'homme. La connaissance précède la création. La culture, c'est la connaissance des œuvres que des artistes ont créées.

Les arts plastiques en sont une composante.

Les Clubs Lions, lors des expositions des toiles et sculptures de la collection du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France (Le Patrimoine), peuvent faire bénéficier toutes les catégories de visiteurs de la découverte des œuvres d'artistes contemporains.

En effet, les clubs organisateurs invitent, lors du vernissage d'une exposition, parmi un large panel d'officiels, les directeurs d'établissements scolaires locaux, collègues et lycées.

Ces derniers, lorsqu'ils pratiquent déjà les visites scolaires à caractère culturel, après avoir apprécié l'intérêt et la qualité des œuvres exposées, prennent souvent l'initiative de revenir avec une classe d'élèves pour lui faire découvrir des œuvres de l'art pictural contemporain. Et certains de ces élèves, parfois, reviennent avec leurs parents.

L'adulte qui accompagne l'enfant dans le monde de l'art lui donne le goût d'en poursuivre la connaissance plus tard. Il ne faut pas attendre que l'adolescent puis l'adulte croient avoir besoin d'une intelligence artificielle pour accéder aux savoirs fondamentaux.

Les enseignants qui amènent leurs élèves visiter une exposition organisée par des clubs Lions et, par voie de conséquence, ces clubs eux-mêmes, font œuvre d'humanisme, le premier des objectifs du Lionisme.

Marcel JACOB

Vice-Président du Patrimoine

Calendrier

Expositions 2026

Maison des Lions : 17 janvier 2026

Club Concordia Montluçon : 14 au 22 mars 2026

Club de la Ferté Gaucher La Commanderie de
Coulommiers 5 au 14 juin 2026

Cotisations

Oyez ! oyez ! braves gens, damoiselles et damoiseaux,

Prêtez-moi donc votre oreille !

2026 a sonné !

Pensez dès à présent à régler votre cotisation auprès de notre trésorier.

Merci.



**PATRIMOINE CULTUREL
DES LIONS CLUBS DE FRANCE**



BULLETIN D'ADHESION 2026

COTISATIONS *
(font l'objet d'un reçu)

Membre actif Lions :	_____	35 €
Amis du Patrimoine :	_____	25 €
Club Lions ou Membre Bienfaiteur :	_____	150 €
Société ou Association :	_____	250 €

Nom : _____ Prénom : _____ Club : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Mail : _____

C/O Monsieur Jean-Paul PATRIZIO

7, allée des Érables
92600 ASNIERES SUR SEINE

**Vous pouvez aussi faire votre règlement par virement :*
IBAN : FR 76 1027 8061 0600 0210 8760 158

Contacts

*Retrouvez-nous sur
notre page Facebook*



Pour ne pas perdre le fil, rejoignez-nous sur :
<https://www.facebook.com/patrimoinecultureldeslionsclubsdefrance>



*Retrouvez-nous sur
notre site internet*
**Armand
Herscovici**

site internet : patrimoine-lions.org
e.mail : patrimoinelionsclubs@gmail.com



contact “ **Art’flash** ”

Nicole Louis-Baron
Relation auprès des artistes

+33 06 82 42 05 43
louisbaronnicole@gmail.com

