



PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS CLUBS DE FRANCE

art'flash

Numéro 12 - mars 2014



La Toscane Rouge - De Alvis



Langeur Océane
Marie-Christine Sercki

LIONS CLUBS
INTERNATIONAL





N° 12 - mars 2014

art'flash

sommaire

- Edito du Président - page 2
- Expositions - page 3
- Présentation d'Artiste - page 8
- Les régions - page 9
- Brèves - page 10
- Contacts - page 12

Email : patrimoinelionsclubs@gmail.com
Site internet : patrimoine-lions.org

Directeur de publication :
Guy-Bernard Brami
Rédacteur en Chef : Josette Maclair
Comité de rédaction :
Marcel Jacob
Mise en page : Raymond Haneuse
Crédit photos :
Photo édito G-B Brami :
Sébastien Boisset - PICTANGE
Exposition Hambourg : Didier Rousseau
Photo Flore Deneufbourg - Luc Dinneweth
Vernissage Maison des Lions
Grand Concours - Jean-Marc Beaugrand

La reproduction totale ou partielle
d'un article est soumise
à l'accord préalable de la rédaction.



Un PATRIMOINE de vœux.

L'année a été fertile en événements pour le Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France.

Nous voyons se dessiner un avenir meilleur et les objectifs que nous poursuivons depuis la création de notre association semblent en bonne voie pour aboutir dans des délais raisonnables.

De nouveaux artistes de talent viennent rejoindre le Collège des Donateurs et notre collection est à présent connue et reconnue pour la qualité de ses œuvres dans les milieux artistiques.

Un véritable esprit d'équipe s'est naturellement établi au sein du groupe que nous formons, chacun apportant sa touche à cette fresque nationale et maintenant internationale que nous avons mise en place.

De nombreux amis viennent nous rejoindre régulièrement, qu'ils soient membres d'un Lions Club ou simplement parce qu'ils ont envie, comme nous, de promouvoir l'art et la culture autour d'eux.

Ce travail de tous les jours commence à porter ses fruits et si j'en suis le fédérateur, vous en êtes tous les artisans avec les missions respectives que vous avez acceptées.

J'en suis heureux et j'espère que cet esprit et ces liens qui se sont créés entre nous nous permettront de continuer à avancer.

C'est une espérance en ce début d'année, c'est un souhait pour 2014.

Que cette nouvelle année apporte à chacun d'entre vous et à vos familles, la santé pour jouir de la vie, la joie pour être heureux et la plénitude des sens et des sentiments.

Guy-Bernard Brami
Président

expositions

Trois événements et une manifestation

Une grande manifestation a eu lieu à la **Maison des Lions de France** le 16 décembre 2013 réunissant plus d'une centaine de participants.

Accueillis par le Directeur Christophe Copin, les invités ont découvert la nouvelle exposition des œuvres des membres du Collège des Artistes de la collection du PATRIMOINE.

Lors du **1^{er} moment** fort de cette soirée, le Président Guy-Bernard Brami a rappelé qu'un protocole de partenariat a été signé avec le District Multiple 103 France en 2011 et cette exposition vient confirmer l'un des objectifs du Lionisme qui est de favoriser l'enrichissement social, moral, civique et culturel de la communauté.

Il a ajouté, avec son attachement aux valeurs humanistes : « *Un vent de culture et d'humanisme va enchanter tous les visiteurs de ce lieu tout en faisant mieux connaître le patrimoine contemporain.* »

Le **2^{ème} moment** fort a été le récit de l'aventure de l'exposition des œuvres lors de la Convention Internationale à Hambourg.

Un compte rendu vivant et plein d'anecdotes sur ce périple en Allemagne qui fut, aux dires de tous, tant les Lions d'outre-Rhin que ceux du monde entier qui ont visités cette exposition, un GRAND SUCCÈS.

Un projet lancé comme une gageure mais aussi comme un défi plus de 18 mois auparavant qui s'est concrétisé par l'implication de toute une équipe dont le Président a voulu citer les noms un à un - tous les Lions Allemands, Français et les amis non Lions qui se sont joints à cette aventure - et qu'il a remerciés très sincèrement.

En 2013, une Convention Internationale avait lieu en Europe et le Patrimoine ne pouvait manquer cette occasion de faire connaître son action et présenter à l'ensemble des membres du Lions Clubs International sa collection.

Ce fut une longue et importante préparation et de grands moments de stress.

Le transport, la manutention des œuvres, l'agencement du stand, l'accrochage des œuvres ont été des moments de *suées* mais aussi de plaisir et de convivialité partagés qui resteront gravés dans la mémoire de tous ceux qui y ont participé.

Fin prête toute l'équipe du Patrimoine, et des membres adoptés sur place se sont retrouvés, dès 8h sous les chapiteaux des deux stands doubles en plein centre du LIONS MARKET superbement placés pour les dernières touches : mise en place des catalogues, des flyers en français et en anglais, des enrouleurs en français, en anglais et en allemand malgré pour certains... leur valise perdue.

Au cours des deux premières journées, nous avons accueilli de nombreux visiteurs de France, bien sûr, mais également de tous les pays du monde : Allemagne, Russie, Brésil, Danemark, Canada, Angleterre, Nouvelle Calédonie, Inde, Japon, Corée du sud, Israël, Turquie, Maroc, Tunisie, Italie, Espagne, Belgique, Suisse, etc...

Le Livre d'Or se remplit abondamment. Les deux stands du PATRIMOINE deviennent rapidement le lieu de ralliement de tous les Lions de France et nous sommes tous très fiers car cette exposition est déjà une réussite.

Enfin le GRAND JOUR arrive, tout est prêt... NON, les spots ne sont pas branchés, intervention délicate et réglage des éclairages. C'est l'effervescence. On prépare le vernissage.

Le champagne amené de France par des amis Lions, il faut préparer le cocktail, trouver un traiteur à Hambourg, ... pas simple quand on ne parle pas allemand... trouver de la glace pour rafraîchir le champagne, des flûtes, etc... *Je suis serein !!!*. Je sais que nous savons faire des miracles. Il faut accueillir les invités et la magie du LIONS CLUB s'opère.

« *Nous partîmes cinq cent ; mais par un prompt renfort nous nous vîmes trois mille en arrivant au... stand* ».

Les invités défilent depuis le matin, Heinz-Joachim Kersting, Président du Conseil des Gouverneurs du DM 111 Germany et son épouse Edeltraud, Certains ne pouvant être présents à l'heure prévue, passent un moment sur le stand et échangent sur la qualité de nos artistes et la place de l'art au sein du Lions Club.



expositions



Les lauréats, le Président Guy-Bernard Brami, les organisateurs du Grand Concours ; Jean-Marie Andriveau et Rémy Dagherne

Il est treize heures. Nous devons privatiser l'espace tant il y a de monde et c'est avec un ruban de chantier que des amis Lions trouvent la solution.

« **IL...** avait accepté de parrainer cette exposition et devait être notre invité d'honneur. Je lui avais écrit à Oak Brook en lui adressant le dossier de presse et une invitation personnelle. Je l'attendais, sans trop y croire et... devant le stand... arrive le **Président International** Wayne Madden et son épouse. Je suis sur un petit nuage pour les accueillir et j'en oublie la fatigue et le stress de ces derniers mois. Moment fort : dédicace et signature du Livre d'Or par le Président International et remise du catalogue édité spécialement pour cette exposition. »

L'accueil est évidemment des plus chaleureux et beaucoup d'amis, français, allemands et d'autres pays se joignent à nous pour leur faire honneur.

Une vraie reconnaissance internationale de notre association et de ses actions.

Après la visite de l'exposition et la présentation du PATRIMOINE, une coupe de champagne « français » à la main, nous trinquons avec le Président International et son épouse et ce vernissage devient une vraie fête. La France, pays des arts et de la culture, rayonne,



lors de cette convention, auprès de tous les Lions du monde.

Près de 400 invités assistent à ce vernissage. Tous les Lions veulent être photographiés avec ces invités de marque et cela dure près d'une heure.

Puis les discours au cours desquels, l'annonce des lauréats du GRAND CONCOURS, accompagnés des gouverneurs sortant et montant du District 103 IDFO, Bertrand Lissarrague, et Gérard Giraud leurs présences et leurs soutiens ont été précieux.

Nos reporters photos ont eu beaucoup à faire pour couvrir l'événement.

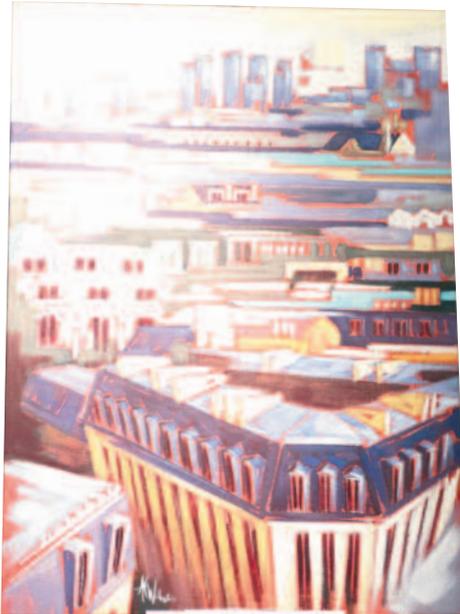
Les deux jours suivant, nous accueillons les Lions français et également d'autres parties du monde et c'est le démontage pour le retour sur Paris.

Et notre Président de conclure : « *Voilà... la pression est retombée. Ce fût un véritable travail d'équipe, chacun dans son rôle et prenant à cœur sa mission, si petite soit elle. Chaque maillon a compté et la chaîne nous a transcendés.*

Ne rompons pas ce lien. Nous pouvons tous être fiers de la réussite de ce grand projet.

Le PATRIMOINE est sur la bonne voie. »

expositions



Anne-Christine
WELLENSTEIN

1^{er} Prix

Le 3^{ème} moment fort de cette soirée fut la remise des prix du **Grand Concours** :

Là encore, l'idée a été lancée après un conseil d'administration au Languedoc, le restaurant qui nous accueille pour nos agapes et le moment de convivialité sans lequel le Patrimoine ne serait pas ce qu'il est. (harengs... clin d'œil pour les initiés).

Lancer un Grand Concours sur Internet ouvert à tous les artistes du monde : un vrai

challenge et toute une organisation à mettre en place pour notre association pour qui c'était une première.

Ensuite, il a fallu trouver un jury de professionnels. Ce dernier composé d'un galeriste, d'un collectionneur, d'un agent d'artistes, d'un commissaire priseur et de votre président s'est réuni à la Maison des Lions Clubs de France le jour de présentation des œuvres.

50 candidatures répondant aux critères du règlement de ce concours ont été retenues sur l'ensemble des dossiers reçus.

37 candidats ont déposé ou adressé leur œuvre à la Maison des Lions le samedi matin et les ont repris le soir.

Nous avons devant nous un très bel aréopage de la

peinture d'artistes contemporains.

Après des débats très âpres du fait de la qualité des œuvres présentées, les 3 lauréats ont été désignés.

Les résultats ont été promulgués lors de notre exposition à la Convention Internationale à Hambourg en présence du Président International Wayne Madden et ils ont été mis en ligne sur notre site à compter du 15 juillet 2013.

Pour information, depuis le 1^{er} septembre 2012 date de mise en ligne sur le site « patrimoine-lions.org » nous avons eu 16.262 pages visitées avec pour origine des pays de ces visiteurs : France, Espagne, Allemagne, Algérie, Italie, Emirats Arabes Unis, Israël, U.S.A., Grande Bretagne, Russie, Belgique, Canada Ukraine, Brésil etc....

Nous pouvons être très fiers de cette action qui va permettre de promouvoir des artistes contemporains et faire mieux connaître les actions culturelles et humanistes du Lions Clubs International.

Les prix ont été remis aux lauréats de ce Grand concours par les personnalités du Lions Clubs International qui nous ont fait l'honneur de leur présence, le Directeur International Claudette Cornet et le Gouverneur Jean-Pierre Deis du District 103 Île de France Paris représentant le Président du Conseil des Gouverneurs de France.



Daniel Cayo
3^{ème} prix

Le 3^{ème} prix de 500 €. a été attribué à Daniel Cayo pour son œuvre : « Conversation autour d'un paysage »

Le 2^{ème} prix de 1.000 €. a été attribué à Isabelle Anselot pour son œuvre : « Untitled 1 »

Le 1^{er} prix de 1.500 €. a été attribué à Anne Christine Wellenstein pour son œuvre : « La ville était bleue ».

Puis le Président a remercié tous les participants à ce 1^{er} Grand Concours, les membres du jury et a félicité les artistes avant d'ouvrir le cocktail préparé pour nos invités.

La rédaction



Isabelle
ANSELOT
2^{ème} Prix

expositions

Hambourg

Remise du catalogue dédié au Président International Wayne Madden par le Président du PATRIMOINE Guy-Bernard Brami.



Signature du Livre d'Or par le Président International Wayne Madden



La Garenne-Colombes

Philippe Juvin, Député Européen et Maire de La Garenne-Colombes, Alain Charbonnier, Administrateur du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France, Commissaire Général de l'exposition, Claudine Loufrani, Artiste peintre exposant.

Artiste : Alain Charbonnier



expositions



de gauche à droite : Gérard Giraud, Gouverneur district 103 Île de France Ouest, Guy-Bernard Brami, Président du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France, Marcel Jacob, Commissaire Général de l'exposition, Madame Le Floch, Maire Adjointe de Neuilly en charge de la culture et Christian Bijotat, Président du Lions Club de Neuilly Doyen



de gauche à droite : Gérard Giraud, Gouverneur district 103 Île de France Ouest, Guy-Bernard Brami, Président du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France, Marcel Jacob, Commissaire Général de l'exposition et Christian Bijotat, Président du Lions Club de Neuilly Doyen



Invités pendant le vernissage

Exposition du Patrimoine à Neuilly-sur-Seine

Le Lions Club de Neuilly Doyen a organisé du 17 au 24 janvier, sous la présidence de Christian Bijotat, une exposition à l'Espace Loisirs 167 à Neuilly, avec le soutien actif de la Municipalité, dont le Maire Jean-Christophe Fromantin est Député des Hauts-de-Seine.

L'exposition comprenait une partie importante de la collection des œuvres des artistes donateurs, soit 33 tableaux et 9 sculptures, auxquelles s'ajoutaient 4 toiles d'Isabelle Anselot, lauréate du Grand Concours 2013 du Patrimoine.

Le vernissage a connu un franc succès, réunissant environ 120 participants dont plus de la moitié d'invités non Lions.

Les intervenants Lions : le président du Club, Gérard Giraud Gouverneur du District Île de France Ouest, Guy-Bernard Brami Président du Patrimoine Culturel des Lions de France, ont souligné les aspects humanistes et culturels du Lionisme.

Madame Le Floch, Maire-adjoint en charge de la Culture, a rappelé les liens étroits entre un Lions Club de 57 ans d'existence et la Cité.

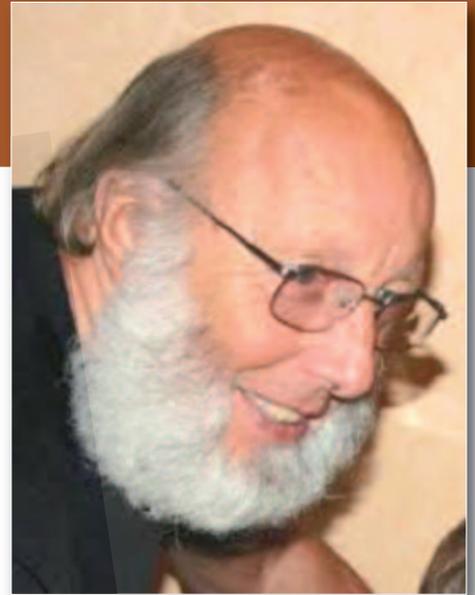
Une telle manifestation contribue avec bonheur à la promotion du Patrimoine et du Lionisme dans la cité.

Marcel Jacob,
membre du Club de Neuilly Doyen
et Commissaire de l'exposition.



artiste

Jean Soyer peintre



entre fougue et recueillement, entre force et retenue, symbolisant ainsi le fonctionnement de notre univers. »

Nous aurons la chance de visiter son atelier, de parler avec lui de son travail et de partager un moment de convivialité le samedi 29 mars 2014.

Inscription Visite d'Atelier :
Téléphone, Viviane FAGES - 06 80 96 79 38

Jean Soyer, a rejoint le Collège des Donateurs du PATRIMOINE CULTUREL des LIONS CLUBS de France dès sa création.

Né en 1937 et graveur-lithographe-graphiste de formation, Jean Soyer a participé à de nombreux salons officiels en France et à l'étranger : Belgique, Suisse, Japon etc...

Ses expositions personnelles sont nombreuses et dans des lieux aussi réputés que Paris, La Baule, Montpellier, Bruxelles, Strasbourg, Munich, Lausanne, Luxembourg etc...

Comme le dit Patrice de la Perrière dans la revue « UNIVERS des ARTS » :

« Jean Soyer par son art exprime la lutte perpétuelle entre ombre et lumière,



Les régions

UN COORDONNATEUR DE REGION, C'EST QUOI ?

Je tenais, à titre personnel à vous remercier et à vous féliciter pour les supers moments que les expositions organisées par les clubs et le Patrimoine nous procurent. Nous vivons lors des vernissages des soirées colorées, culturelles, conviviales réalisées de mains de maître par les équipes des Lions, des peintres et les animateurs des lieux qui vous accueillent.

Pour cela, nous avons séparé la France en quatre grandes régions. Quatre coordonnateurs s'en occupent, pour ma part, j'ai en charge le Nord Ouest.

Depuis 6 ans, les expositions se succèdent : La Garenne Colombes, Paris Mairie du 6^{ème} arrondissement, Courbevoie, Paris Maison des Lions de France, Espace Faubourg en partenariat avec l'association « Dirigeantes » rue du Faubourg Saint Honoré, Issy les Moulineaux, Saint Nom la Bretèche, Une exposition de prestige à l'UNESCO et bien d'autres réalisées avec nos amis au niveau national : Deauville, Bordeaux, Marseille, Tours, Dijon, Poitiers.



J'ai regretté de ne pas être présent à Lyon à la Convention Nationale et à Hambourg à la Convention Internationale. Ma participation, en ma qualité de décorateur et agenceur, était pourtant effective lors de la préparation de ces événements.

J'adresse mes remerciements et aussi ma reconnaissance aux administrateurs du Patrimoine et aux Lions des clubs organisateurs car je sais trop ce que représente la mise en place de pareilles manifestations et toute la partie cachée de la préparation et de l'accrochage.

Le Patrimoine Culturel avec les clubs organisateurs sont les pilotes de la réalisation de ces expositions : choix de la salle, de la date, le club prend en charge le transport des œuvres, l'assurance, les invitations, le cocktail, la logistique pendant la durée de l'exposition.

Mon rôle : contact avec les clubs, organisation avec la salle, rendez-vous avec les clubs pour l'enlèvement des œuvres au coffre à Pantin, aide à l'accrochage, préparation du protocole vernissage, en fin d'exposition aide au décrochage, réception au coffre.

Les derniers amis Lions contactés pour d'éventuelles expositions et pour promouvoir le Patrimoine.

- Les ambassadeurs auprès des districts : Gilles Vétaux à Orléans, Ariane Hoffher à Versailles, Jean-Louis Heid à Paris, Brigitte Olivier à Rouen, Jocelyne Noury à Rennes.
- Les présidents de la Commission Humanisme des Districts : Monique Besset – Centre, André Tanguy - Pontivy, Georges Claude Gallais à Caen, Eliane Masselin en Île de France Ouest, Michèle Biscontel à Paris, Jean Tiets à Paris, Thibault Roux à Rambouillet. Tous ont reçu un dossier de presse papier, les prochaines expositions prévues dans mon secteur ; Chartres, Dreux, Rambouillet et Convention nationale Le Touquet.

Ces expositions ne pourraient trouver leur accomplissement si elles n'avaient bénéficié de l'aide généreuse de tous ceux qui ont la charge de la Culture au Lions des Clubs et dans nos villes. Aussi, je remercie tous les intervenants.

Cette variété d'œuvres exposées, nous la devons à nos peintres donateurs et à nos amis sculpteurs qui veulent participer. Je rends hommage aux œuvres de ces artistes de talent qui composent la collection du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France. Le mystère, l'élégance, la puissance, le rythme sont les lignes de force de ces expositions.

Prenez contact avec nous et nous organiserons avec vos amis des événements dignes du Lions Clubs.

**Conjuguons les mots Relation, Convivial, Agréable
Culture, Peinture, Sculpture, Amitié.**

A bientôt

Alain Charbonnier
Administrateur - Coordonnateur de Région

brèves



Comité de sélection

Ce comité a été créé, comme son nom l'indique, pour sélectionner des œuvres (peintures, sculptures) proposées par des artistes reconnus, et après avoir été jugés aptes à faire partie de la collection du patrimoine, ont la gentillesse d'offrir une de leur plus belle œuvre et s'engagent à la remplacer par une similaire si celle-ci est vendue lors d'une exposition.



Ces œuvres, actuellement au nombre d'environ 60 peintures et 10 sculptures, sont à la disposition de tous les clubs qui souhaitent faire une exposition et seront bientôt en exposition permanente dans le musée que le Patrimoine souhaite ouvrir et qui sera un « phare » pour le Lionisme Français.

Le comité se réunit à l'initiative de son Président et est composé d'un galeriste, d'un commissaire-priseur, d'un critique d'Art et de deux collectionneurs.

Lors de la dernière réunion du Comité de Sélection, il a été admis quatre artistes. Ils vous seront présentés dans le prochain numéro de ce Flash.

Ci-contre l'œuvre de Maggi Catherine, nouveau membre du Collège des Artistes.



Jean-Marie Andriveau

Un nouvel « Ambassadeur » pour le Patrimoine

Je me présente, Flore Deneufbourg Godard, membre du Lions Club de Lagny Val de Bussy depuis 2008, District Île de France Est.

J'ai déjà occupé au sein de mon Club les postes de Secrétaire et Trésorier pour ensuite assurer la Présidence l'année passée.

Demeurant à Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne), à l'Est... de Paris !

L'Art a d'abord fait partie de mon éducation, les vernissages avec mes parents, un oncle, une tante passionnés m'ont permis de le découvrir et de l'aborder autrement.

Chemin faisant ma sensibilité, mon esprit, mon intérêt... s'y sont ouverts crescendo, un époux qui apprécie particulièrement et à leur tour nos enfants ont pu être initiés.

Le Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France reste, dans mon District, pour l'instant assez méconnu, ne faisant pas partie à ce jour des présentations et/ou formations des nouveaux Lions. (une idée à soumettre aux futurs gouverneurs).

J'ai pu le découvrir et le connaître par l'intermédiaire de son président Guy-Bernard Brami, lequel m'a été présenté par un membre éminent de mon club Sylvie Dinneweth (2nd Vice Gouverneur) à l'occasion d'un Congrès d'Automne du District IDF Est. Puis ce fût la découverte d'une partie des œuvres exposées dans

le hall de l'UNESCO lors du concert donné contre la Rougeole, suivi d'un grand moment à la Convention Internationale de Hambourg avec cette très belle exposition, de surcroît un accueil chaleureux des membres du Patrimoine...

M'intéressant d'assez près au sujet, présentée aux amis du Patrimoine tous passionnés, très impliqués, de fil en aiguille Guy-Bernard m'a proposé d'œuvrer pour le Patrimoine en tant qu'Ambassadeur.

La mission ayant été acceptée, depuis lors nommée et ayant pris connaissance du rôle et de la fonction d'un Ambassadeur, je me suis engagée à promouvoir le Patrimoine au sein des clubs de mon District, en commençant par les zones les plus proches ; donner les contacts nécessaires et utiles dont j'ai connaissance... M'appliquer dans toute mission qui pourra m'être confiée...

Me voici donc lancée. Première intervention mi-mars à l'occasion du CCZ de la zone 11.

C'est un honneur pour moi d'avoir rejoint le Patrimoine, merci à tous les membres du Patrimoine pour leur accueil sincère et convivial.

Bien amicalement



Calendrier :

- Prochaine A.G. le 29 mars 2014 à 10h30 - Maison des Lions de France - 295, rue Saint Jacques 75005 Paris
- Visite de l'atelier, du peintre Jean Soyer le samedi 29 mars 2014 à 16h30 - Résidence Les Boulangères n°2 97, rue Eugène Delacroix - 91210 Draveil
- Prochaine exposition : Villeneuve La Garenne du 5 au 11 mai 2014.

brèves



Hambourg...
toujours.

Cher Guy-Bernard,

C'est avec joie et enthousiasme que j'ai lu ta lettre et feuilleté le catalogue.

Cette initiative culturelle est un joyau que toi et tes amis Lions, ont présenté au public européen.

C'est pourquoi je t'exprime ainsi qu'à tous les amis Lions, au nom de notre district WR 111, ma et notre plus profonde reconnaissance.

Nous t'aiderons bien évidemment à la mise en place de cette exposition dans d'autres pays

J'espère que nous serons vos dignes ambassadeurs en Allemagne.

Je m'en suis déjà entretenu avec Georg Langer, nous allons tous les deux nous saisir de ce thème et vous aider à sa mise en place pratique.

Ursel et moi serons présents lors de votre prochain Congrès de district en avril.

Ça sera, à n'en pas douter, une nouvelle occasion de parler de ce sujet.

Avec mes plus cordiales salutations,

Uli

Lions Clubs International Distrikt 111 Westfalen -Ruhr



We serve



D-U Oberschelp, Barlachstr. 6 • 59368 Werne

Herrn
President
Guy-Bernard Brami
Vice Gouverneur
12 Ter, Grande Rue
F-78170 LaCelle St. Cloud

Dr. Ulrich Oberschelp
Distrikt-Governor
111-WR 2013/2014
Barlachstr. 6
D-59368 Werne
Fon+49(0)2389-7977-0
Fax+49(0)2389-797712
ulrich.oberschelp@lions-wr.de
Sonntag, 9. Februar 2014

Lieber Guy-Bernard!

Mit Freude und Begeisterung habe ich Deinen Brief gelesen und im Katalog geblättert.
Diese Einrichtung ist ein Juwel, das Du und Deine Lionsfreunde der Europäischen Öffentlichkeit präsentieren.
Dafür spreche ich Dir und Euch auch im Namen unseres Distriktes WR 111 meine und unsere höchste Anerkennung aus.
Dir bei der Umsetzung zu helfen, diese Ausstellung auch in anderen Ländern zu präsentieren, ist für uns selbstverständlich.
Ich hoffe, dass wir es wert sind, Eure Botschafter in Deutschland zu werden.
Ich habe mit Georg Langer darüber gesprochen. Wir werden beide dieses Thema anpacken, um bei der Umsetzung zu helfen.
Ursel und ich werden zu der nächsten Distriktversammlung zu Euch nach Frankreich kommen.
Da wird sich sicher eine Gelegenheit geben, dieses Thema zu besprechen.

Mit ganz herzlichen Grüßen
Dein

Uli Oberschelp



Kleine Taten, die man ausführt, sind besser als große Dinge, die man plant!

Contacts

Retrouvez-nous sur notre page Facebook

Parama Arasen

Le Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France lance sa page sur le réseau social Facebook ! En devenant fan, vous connaîtrez, au jour le jour, tout de l'actualité du Patrimoine Culturel des lions Clubs de France. Vous pouvez visionner les vidéos des différents rendez-vous artistiques qui ont eu lieu, ainsi que les articles et les images des différentes manifestations auxquelles participe le Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France, comme les expositions, les Congrès Lions ou les Conventions nationales. Nous publierons également sur cette page des articles d'actualité culturelle et le calendrier de tous les événements à venir comme les visites d'ateliers. Les œuvres du collège des donateurs ainsi que les informations les concernant vous seront aussi mis en ligne pour votre plus grand bonheur.

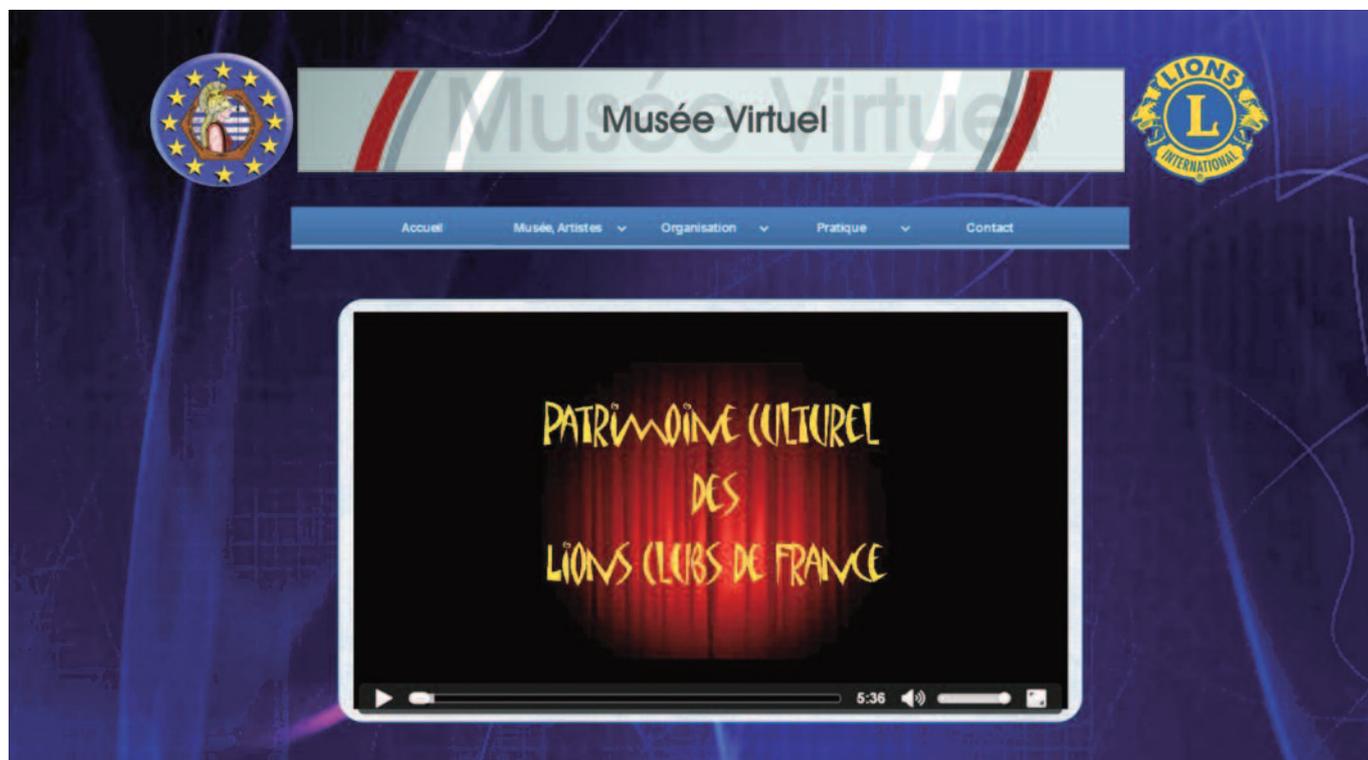
Depuis son lancement officiel, la page Facebook du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France compte ce jour plus de 80 fans et a été consultée par plus de 600 personnes Lions et non-lions venant des quatre coins du monde.



Pour ne pas perdre le fil, Rejoignez-nous sur https :

[//www.facebook.com/patrimoinecultureldeslionsclubsdefrance](https://www.facebook.com/patrimoinecultureldeslionsclubsdefrance)

Armand Herscovici



Email : patrimoineclionsclubs@gmail.com

Site internet : patrimoine-lions.org