



Michel PHILIPPON

Titre des œuvres: **Homme de profil** (Bois-Béton)

Femme 6 (Stéatite)

Michel PHILIPPON, sculpteur plasticien est un artiste français, né le 10 juin 1947 à Paris.

Après des études artistiques à l'atelier Met de Penninghen et à l'Ecole Corvisart à Paris. Il s'investit dans le monde culturel et associatif. Là, il continue en autodidacte à se former dans tous les domaines des Arts Plastiques et Décoratifs.

Successivement Directeur de Centres Culturels, de Salles de Théâtre et de Cinéma, il poursuit une production graphique et décorative et développe parallèlement une approche éclectique, sensuelle et contemporaine de la sculpture.

La terre cuite l'attire d'abord pour sa nature généreuse, traitée en formes courbes, empreintes d'une douceur visuelle attirant le toucher. Ensuite, le registre s'étend à des matières brutes recomposées, des matériaux aussi différents que le bois, le verre, le béton, la pierre, le fer. Sa peinture conjugue l'élégance des formes, la poésie, le graphisme, et des couleurs éclatantes. Le Festival Lyrique de Marmande lui permet de réaliser une trentaine de décors de théâtre. Il participe à la création graphique de la pochette des CD du Groupe Orion (rock progressif) ainsi que du logo de l'association Les Chemins de Photos sur la D119 de l'Aude (11) à l'Ariège (09).

Aujourd'hui classé dans le registre de l'Art Singulier, il apparaît dans «La Bible de l'Art Singulier» 2011 et 2013, et «Sculpteurs et plasticiens» du XXI ème siècle (2013).

Il a reçu de nombreux prix tout au long de son parcours artistique.

Chaque œuvre raconte une histoire par ses traits, son graphisme et ses matériaux, il amène le promeneur à imaginer une histoire dont seul lui en connaît le début et la fin.

(La Dépêche du Midi 2.12.2018)