



## Laurence GARDET-MARQUER

Titre de l'œuvre : **Mammifères** (I et II)

Humains, primates et mammifères      *(Bronze sur ardoise)*

---

Née le 11 février 1954. **Laurence GARDET-MARQUER** travaille et habite à Vannes. Sculptrice professionnelle depuis 2010. Avignonnaise d'origine, Laurence Gardet-Marquer fréquente très tôt les Beaux-Arts d'Avignon en parallèle de sa scolarité, sur les conseils de son professeur de dessin.

Les contraintes économiques et familiales la contraignent à s'orienter vers un autre métier lui assurant un revenu régulier. Elle suit les cours de G. Appien, peintre contemporain du Vaucluse.

Elle continue à fréquenter des ateliers artistiques privés et les écoles des Beaux-Arts dans les différentes villes où elle a séjourné. Elle est inscrite depuis 1994, aux ateliers de dessin de l'EESAB de Lorient, le dessin étant pour elle une pratique indispensable à la sculpture.

Travail du bronze : Elle fait elle-même les cires, ciselure et patines de ses pièces.

Elle travaille sur des scènes animalières ou sur l'humain. Le choix du bronze contribue à donner une idée d'intemporalité dans la représentation du vivant. C'est une recherche du lien unissant l'humain et l'animal ou chaque espèce entre-elles, de son influence sur leurs évolutions respectives et leurs devenir. Ses sculptures racontent des histoires, leurs histoires qui sont aussi celles des travers de l'Humanité.

Elle a exposé notamment à la Galerie Atlantic à New-York

Elle a fait plusieurs salons, on notera entre autres le :

- Salon des Indépendants de Paris
- Salon d'automne à Paris
- Week-end des Arts « Lions clubs de Vannes » au Palais des Arts
- Expositions en galerie à Pont Aven et à Vannes,
- Expositions à Sarlat, Josselin, Quiberon, Erquy, Le Val André, Larmor – Baden, Vannes

