



Viviane REDEUILH

Titre de l'œuvre : **Eclat avec note bleue**

Viviane REDEUILH une artiste autodidacte.

Ce qu'elle dit à son propos : « La recherche de lumière, de transparence, de pureté, m'a orienté progressivement vers le cristal de Murano, fait de sable de Fontainebleau. Je grave sur de la feuille d'or prise entre deux plaques de cristal noir et transparent, fusionnées par le maître verrier Nicola Moretti à Murano.

Mon travail est fait de réminiscences, de mémoires souterraines qui se transforment en symboles, en traces figuratives ou abstraites, vivantes, que j'accompagne vers une sonorité harmonieuse qui doit émaner de l'œuvre, c'est alors que je sais qu'elle est achevée. Je passe par les étapes de la contemplation, de l'improvisation, une démarche issue de ma pratique du piano à haut niveau. La peinture vibre et ma musique est picturale. Je ne peux séparer ces démarches, elles coexistent en moi depuis ma petite enfance. La musique classique me donne le sens du rythme et de l'élégance, de la précision, de l'harmonie, et mes recherches sur la matière sonore par la composition de musique électroacoustique se transforment en expérimentations d'univers picturaux singuliers, inspirés par la Chine, le Japon, et Venise ».

Viviane Redeuilh a participé à de multiples expositions individuelles à Paris en galeries : Galerie Artzora et Galerie L'autre Thé, et aussi à Meudon en proche banlieue. Elle a également exposé en province, à Maule à l'Espace Culturel du Prieuré, à Jumeauville, à Villepreux, à Aubergenville et à Chambourcy.

Elle aura participé à plusieurs salons dans le cadre d'expositions de groupe et notamment près de Paris, à Garches, à Maurecourt, au Vésinet, à Chatou et à Port-Marly sans oublier quelques expositions de groupe notamment à Chambourcy et à Maule.

(Art'flash n°18 octobre 2017)