



# **PHILIPPE MARTIN**

**Titre de l'œuvre** : " Les Planches " 3

---

**Philippe MARTIN** est né le 24 août 1951 à Lisieux

Peintre-graveur, lithographe, héliogreveur et photographe

Professeur de lithographie et de gravure à l'école des Beaux-Arts de Rouen de 1978 à 2015

Cofondateur avec Camille Selva, photogreveur, de l'Association « De la pierre aux pixels », impressions et éditions d'art – La Bouille

Expositions personnelles : de 1993 à 2018, en Espagne, à Paris, Le Mans, au Chili et surtout à Veules les Roses.

Expositions collectives : de 1989 à 2013 au Québec, à Paris, à Taiwan, La Bouille et de nouveau à Paris

Editions :

1996 – Edition d'une gravure originale (linogravure et aquatinte) pour les Peintres Graveurs Français

1997 – Edition d'une lithographie original pour les éditions « de la pierre aux pixels »

1998 - Edition d'une estampe originale (photographie et linogravure) pour les éditions Francis Voisin

1999 – Edition d'une lithographie originale pour « C comme C » Rouen

Commissaire d'exposition autour de l'estampe et de l'édition - Grandes Galeries de l'Ecole de l'Aître Saint Maclou- Ecole des Beaux-Arts de Rouen :

2008 - "Estampes"- Kees de Goede, Erik Andriesse, Marlène Dumas, Robert Zandvliet

2007 - « Sweet power »- Atelier Michael Woolworth

2005 - « Imprimés »- Atelier Frank Bordas

2004 - James Brown- dessins et estampes

2003 - Frédérique Lucien- peintures, dessins et estampes

