



Michel FOUR

Titre de l'œuvre : **Une autre idée du paysage**

Michel FOUR est un peintre français né dans le Cantal, il vit et travaille à Paris et en Auvergne.

Michel Four est un artiste atypique, inclassable, qui ne s'enferme jamais dans une "série" car, pour lui, la vision doit être fixée par le trait dans l'immédiateté de l'émotion. "La plupart de mes toiles ne sont pas datées. Elles font partie d'une époque. Les sujets se mélangent souvent et je reviens volontiers aux thèmes déjà traités".

Chez Michel, rien n'est figé ou définitivement gravé. Une nouvelle inspiration peut le faire interpréter différemment le sujet, six mois ou dix ans plus tard. Atypique toujours, au printemps 2011 il réalise pour l'église de Vic-Sur-Cère le triptyque "La Crucifixion", véritable "pont" reliant l'expression picturale des grands maîtres comme Delacroix à l'art moderne.

Mêlant tradition et expression libre, Michel Four est parvenu à retrouver la force de l'émotion religieuse qu'il vivifie en ce début du XXI^e siècle, apportant un souffle ouvert sur de nouvelles formes d'expression, laissées à l'imagination des artistes de demain.

Ce peintre a beaucoup exposé en France et à l'étranger.

On notera tout d'abord Aurillac, Paris mairie du 6^{ème} et galeries diverses, Megève, Libourne, Caen, Clermont Ferrand, Ajaccio, Deauville, Evreux, Avignon, Grenoble, Dijon, Cannes, Nîmes, Barbizon, Le Touquet, Rouen, Romans.

Il a exposé également à l'étranger : Le Canada, Le Luxembourg, Saint Denis de la Réunion, la Belgique, Boston et Miami aux Etats Unis, le Brésil, le Maroc.

Il a participé à beaucoup d'expositions collectives depuis 1970. On notera entre autres, sa participation au salon d'automne à Paris et à Téhéran, au salon de la jeune peinture à Paris, au salon l'Art vivant à Paris. A noter aussi son concours à l'exposition Séoul-Paris en Corée. Il sera présent également à la biennale « des jeunes peintres japonais à Tokyo ainsi qu'au Trianon Bagatelle à Paris pour l'exposition « Il y a cent ans Van Gogh ». On n'oubliera pas non plus sa coopération à New York pour l'exposition Art Expo.

Michel Four a eu des commandes publiques et privés et entre autres, trois tapisseries tissées à Aubusson, avance sur tissage attribuée par le ministère de la Culture et la colonne de l'hôtel de ville d'Hérouville-Saint-Clair.

Cette toile «Une autre idée du paysage » fait partie d'un ensemble de 10 tableaux.