



Jean-Serge SEILER

Titre de l'œuvre : **Iroise**

Jean-Serge SEILER né le 30 mars 1932 à Malakoff, il a passé toute son enfance dans le Berry. Après quelques années dans la Marine Nationale, il vient se fixer en Normandie. Suit alors une période d'activité professionnelle très riche, pendant laquelle l'art demeure sous-jacent.

De 1990 à 1998, il suit les cours de Sauveur CARDONNA qui saura lui transmettre le sens du dégradé. Puis, en 1999 et 2000, il participe à l'atelier de Pierre GODET et à celui de Daniel CAPLAIN.

L'essentiel de son œuvre met en scène les éléments eau, terre et air. Equilibre et harmonie règnent. Inutile cependant de chercher une quelconque ressemblance avec un paysage connu. Ces paysages-là sont d'un autre monde, d'un monde intérieur où l'imaginaire, s'il le souhaite, peut déployer ses ailes. Artiste en perpétuelle recherche, Jean-Serge SEILER n'a de cesse d'explorer les ressources infinies de la gamme chromatique. A la palette des gris-bleus a suivi celle du jaune de Naples, puis des ocres et terre de Sienne, Toscane oblige. Les vert-brun ont évoqué la Saintonge, puis il est revenu aux bleus intenses... en attendant les prochains mélanges subtils..

Cependant, le blanc est toujours présent dans ses œuvres. Ce blanc, laissé au « regardant pour qu'il puisse développer son propre imaginaire.. ce blanc comme un œil qui s'invente un destin ».

Pour Jean-Serge SEILER « chaque tableau a sa propre vie parce qu'il a sa propre histoire et parce que demain, peut-être, il appartiendra à l'histoire de ceux ou celles qui l'auront reconnu et qui l'emporteront pour partager la leur avec lui ».