



Jean-Pierre GUY †

Titres des Oeuvres : - **Sources de l'amour**
- **Frimas**

Jean-Pierre GUY, né à Carcassonne, autodidacte.

Peintre décorateur de métier, découvre sa voie à l'âge de 16 ans dans l'ombre de son ami Lagore, peintre de génie, Grand Prix de Rome.

Peintre en lettres pour une galerie internationale renommée de Cannes, côtoie et admire les plus grands : J.Gabriel Domergue, Picasso, Matisse, Dufy, Pastour, etc, et en rêve qu'il sera un jour directeur d'une galerie.

Réalité : s'ouvre avec bonheur à la peinture sur toile, après avoir décoré appartements et meubles pour assurer sa vie matérielle. En 1956, il obtient le 2^{ème} Prix au Salon des beaux-arts d'Enghien les Bains (1^{ère} exposition), puis se consacre à nouveau à son travail quotidien.

Après 25 ans de « vie parisienne », revient au pas de son enfance et réalise enfin son rêve : créer une galerie de peinture dans le vieux Cannet. Il peint timidement (en secret). En 1976, il organise le premier Salon de Peinture dans l'ancien Palais des festivals de Cannes.

Après 10 ans de recherches et d'applications, il décide de figurer dans les expositions présentant de nombreux artistes. Voyage plusieurs fois à travers les Etats-Unis, pour enrichir sa culture en 1989, part au Québec, expose en permanence à la Galerie Internationale du Cygne, Montréal. Illustre les pochettes-disques du compositeur québécois Daniel Berthiaume sur le thème de "L'Arbre". En 1990, il fonde l'Atelier d'Art Galerie de Florence au Suquet, enseigne de la peinture dans le cadre de l'Association "les Printemps de la Découverte" dont il est Vice- Président et Conseiller Artistique. Anime soirées et galas au Festival du Film en 1990, Peinture sur Corps, promotion du film japonais "Yumegi" du réalisateur Suzuki.

50 années ont passé ... Il décida donc de vivre son rêve plutôt que de rêver à sa vie. C'est ainsi qu'il se retrouva dans la Cordillère des Andes, afin de rejoindre cette forêt d'émeraude, cette forêt vierge, sa flore, sa faune et ses habitants de légende : les indiens Jivaros, les fameux réducteurs de têtes. Du rêve à la réalité, il n'y avait qu'un pas, rapidement franchi au-dessus de l'Océan. Devenu au fil des ans Artiste Peintre, il releva la gageure de planter son chevalet en leur compagnie, peindre et les faire peindre.angoisses...peurs...joies autant d'instant qui dureront 2 ans, il fit 4 voyages retrouvant chaque fois ses nouveaux amis.

Jean Pierre Guy est décédé le 10 Aout 2013.

