



## Henri PETITJEAN †

Titre de l'œuvre : **Fusion**

---

Brillant universitaire, mais aussi Prix de Dessin de la ville de Paris, Prix de chant avec Marie-Thérèse Harambouré, **Henri PETITJEAN** est entré définitivement dans l'univers des artistes en abordant la céramique dans l'atelier de Georges Lefort.

Fondateur de la société Céram HP, il devint sculpteur.

Par la suite, ses recherches dans ces deux disciplines ainsi que sa rencontre avec Georges de Marco à « l'Art Libre », l'ont amené inéluctablement à la peinture.

Henri Petitjean fait partie de ces créateurs qui ne se laissent pas enfermer dans une formule. Sa curiosité, le besoin constant de se remettre en cause, le poussent à de nombreuses métamorphoses, mais à travers elles, il donne toujours de la réalité une interprétation abstraite, avec un jaillissement coloré qui rend ses toiles lumineuses du dedans. Un des prix « Signatures » lui est attribué, et Jacques Sarcelles, dans la revue « Visages du 20<sup>ème</sup> siècle » le salue comme « un des cinq ou six plus grands peintres abstraits vivants ».

S'il appartient au spectateur de trouver le sujet des œuvres d'Henri Petitjean, il semble que le peintre veuille souvent illustrer ces vers de Paul Eluard :

Je fis un feu, l'azur m'ayant abandonné,  
Un feu pour être son ami,  
Un feu pour m'introduire dans la nuit de l'hiver,  
Un feu pour vivre mieux.

Président du Syndicat National des Artistes, fondateur de la Gazette du syndicat, Henri Petitjean tend aussi une main fraternelle aux autres artistes.

*(Vu par Michel Maitre)*