



Guy BARDONE †

Titre de l'œuvre : **Jardin à trois voiles à Bandol**

Guy BARDONE, peintre et mécène est né en 1927 à Saint-Claude dans le Jura, c'est à Lyon qu'il entame ses études à l'École des Beaux-Arts.

Il entre ensuite à l'École supérieure des Arts décoratifs. Branchon, Cavallès et Dunoyer sont ses professeurs. En 1950, le critique Georges Besson l'encourage, le conseille ; deux ans après, il se voit remettre le prix Fénéon. Il n'a que 25 ans !

Une année encore et il est admis au musée Galliera au sein du groupe « Célébrités et révélations de la peinture contemporaine ». Puis en 1954, il est reconnu comme membre de l'« École de Paris ». L'École de Paris est en effet une consécration : après la Seconde Guerre mondiale, la « Jeune Peinture » de l'École de Paris compte parmi ses membres, outre Guy Bardone, des artistes universellement connus comme Bernard Buffet, Yves Brayer, Jansem, Louis Vuillermoz, pour ne citer que ces derniers.

Une nouvelle exposition à la galerie Charpentier a lieu en 1957. Cette fois Maurice de Vlaminck, Dunoyer de Segonzac et Jacques Villon font partie d'un jury qui accorde à Guy Bardone le prix de la Fondation Greenshilds. Depuis 1953, et à la suite de ces expositions successives dans le cadre de l'École de Paris, ses œuvres vont essaimer dans le monde entier : aux États-Unis notamment, mais également en Allemagne, en Suisse, au Venezuela, ainsi qu'au Japon et à Taïwan.

Le 27 juillet 2015 disparaissait Guy Bardone. La France venait de perdre un grand peintre, le Jura un mécène et notre organisation un ami.

Sur le plan technique, on peut évoquer l'influence de Bonnard dont il possède plusieurs dizaines de toiles. Guy Bardone ne se consacre pas uniquement à la peinture à l'huile. C'est aussi un aquarelliste et un graveur. Il réalise de nombreuses lithographies, ainsi que des tapisseries. Dans le Catalogue interministériel des dépôts d'œuvres d'art de l'État (CDOA), on trouve nombre de ses œuvres peintes, dessinées ou gravées. On trouve même certaines de ses créations au sein du Mobilier national ou encore à la Manufacture des Gobelins.

Il est nommé en 2008 « Officier de l'ordre des Arts et des Lettres ».

Reconnu dans le monde entier, couvert d'honneurs, éclectique comme on vient de le voir, Guy Bardone aura bien rempli sa vie. Malgré les années, il a toujours su rester jeune et, jusqu'au bout, il a continuellement fait preuve d'une grande générosité.

(Revue Lion 682 octobre 2015)

(