



ANITA ELEMIAH GARGUILLO

Titre de l'œuvre : **Serein**

L'art se recherche comme la foi, sa pratique est une discipline comme la prière. Anita a su tirer moisson de la jachère de ses voyages et sa peinture symboliste renvoie toujours à cette conscience de soi qui saisit le méditatif devant l'immensité du monde. Mêlant études classiques (école du Louvre, échanges avec le peintre Guy Perron et lointains voyages, (expédition dans la forêt amazonienne, découverte de la Côte d'Ivoire et du Mali), Anita invente des paysages nus comme l'âme, où le mystère conduit à la lumière divine. *(Jean Monneret,, Peintre, Sculpteur, Aquarelliste, Historien de l'Art, Grand prix des Beaux-Arts de la Ville de Paris en 1964...)*

«J'ai vécu toute mon enfance et plus, face à la mer. Mon univers était la nature aussi bien terrestre qu'aquatique. C'est dans le massif des Maures en bord de mer, au Rayol-Canadel. Je passais mon temps à observer le monde animal et végétal qui m'entourait. Le jardin d'abord, et la mer bien sûr, où la vie grouille de partout. Il y a aussi ces collines, espace vallonné de garrigue surplombant la méditerranée...Le grain de sable, ou l'insecte, dans le jardin se confronte à l'horizon infini.

Puis la vie et le goût de l'aventure m'ont amenée à voyager. Je choisis de préférence une région, un pays où la présence de la nature a son importance. Paysages variés, mœurs variés, j'apprécie que la population ait un rapport fort avec la nature.

Au travers de mes rencontres, les gens m'apportent toutes ces connaissances différentes de la mienne. Leurs regards, leurs émotions, rituels, croyances, spiritualité et tant d'autres...

J'essaie de laisser mes à priori d'occidentale désormais Parisienne de côté; je fais un "break" quand je voyage, j'aime vivre et découvrir ces nouvelles coutumes, être au plus proche de la population et m'oublier.

Mes ressentis sont divers, plus ou moins complexes, ardu, et aussi moments de douceur, de joie, d'extase. Je prends des notes au gré de mon inspiration et de mes ressentis. Aujourd'hui de retour dans mon atelier, mes émotions les plus récentes vont se mêler aux plus anciennes. Je tente alors de retrouver puis d'exprimer ces moments insaisissables, instants d'absolu, qui m'ont transportés et bousculés, pour laisser place à l'instinct et au spontané.

Expositions personnelles :

Ateliers portes ouvertes Paris - Fondation de l'hôpital Cognacq Jay - La galerie Paris
Institut Océanographique Paris - Fêtes des Beaux-Arts à l'Opéra Paris
Journées Ateliers Portes Ouvertes - Salon "Chez Moisant" Paris
Restaurant "chez Françoise" Paris -Cabinet médical Paris

Expositions collectives

Participation au Salons Nationaux "Art en Capital" - Exposition à Tokyo et Mito, Japon - Salon de la Marine Paris - Participation à des salons en Province et proche Paris - Galerie Arte conte Paris - Galerie Claire de Villaret Paris

(site de l'artiste)

